



Istituto Tecnico Economico e Tecnologico  
**M. RAPISARDI - L. DA VINCI**

Viale Regina Margherita 27 - Tel 0934/25377 Fax 0934/25201  
Via Filippo Turati 273 - Tel 0934/591031 Fax 0934/591540  
**93100 Caltanissetta**  
Cod Mecc CLTD090005 - C.F. 80003710854  
CLTD090005@istruzione.it - CLTD090005@pec.istruzione.it



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)  
**pon**  
2014-2020

 **Test Center ECDL**  
Sede Accreditata  
di Esami



**Erasmus+**

 **EUCIP**

# Esame di Stato

anno scolastico 2024-2025

5/A

Turismo

DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Santa Iacuzzo

## SOMMARIO

<b>PARTE PRIMA: LA CLASSE .....</b>	<b>4</b>
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	4
ELENCO DEI CANDIDATI .....	5
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE A CONCLUSIONE DEL SECONDO CICLO DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PER GLI ISTITUTI TECNICI.....	6
PROFILO D'USCITA.....	7
QUADRO ORARIO DELLE LEZIONI .....	9
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	10
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE E BACKGROUND SOCIOCULTURALE .....	10
COMPETENZE SOCIO-RELAZIONALI E CULTURALI ACQUISITE DALLA CLASSE IN RELAZIONE AL PECUP E AL PROFILO IN USCITA SPECIFICO DELL'INDIRIZZO.....	11
<b>PARTE SECONDA: MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEL CURRICOLO .....</b>	<b>13</b>
METODOLOGIE, SPAZI E TEMPI.....	13
STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE .....	13
CRITERI DI SUFFICIENZA ADOTTATI.....	14
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	14
CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO .....	16
ATTIVITÀ CULTURALI FORMATIVE ACQUISITE NELL'AMBITO SCOLASTICO E AL DI FUORI DELLO STESSO PURCHÉ COERENTI CON IL CORSO DI STUDI .....	16
PERCORSI DISCIPLINARI .....	17
RELIGIONE.....	17
<i>Risultati di apprendimento .....</i>	17
<i>Conoscenze, abilità e contenuti .....</i>	17
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo .....</i>	18
<i>Tipologie di prove .....</i>	18
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....</i>	19
<i>Educazione Civica .....</i>	19
<i>Orientamento .....</i>	19
ITALIANO.....	20
<i>Risultati di apprendimento .....</i>	20
<i>Conoscenze, abilità e contenuti .....</i>	20
<i>Educazione civica.....</i>	22
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo .....</i>	22
STORIA .....	24
<i>Risultati di apprendimento .....</i>	24
<i>Conoscenze, abilità e contenuti .....</i>	24
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....</i>	26
<i>Educazione Civica .....</i>	26
<i>Orientamento .....</i>	26
INGLESE .....	27
<i>Risultati di apprendimento .....</i>	27
<i>Conoscenze, abilità e contenuti .....</i>	27
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo .....</i>	28
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento .....</i>	28
<i>Educazione civica.....</i>	29
<i>Orientamento .....</i>	29
FRANCESE .....	30
<i>Risultati di apprendimento .....</i>	30
<i>Conoscenze, abilità e contenuti .....</i>	30
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo .....</i>	31
<i>Tipologie di prove .....</i>	31
<i>Educazione civica.....</i>	31
MATEMATICA APPLICATA.....	32

<i>Risultati di apprendimento</i> .....	32
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i> .....	32
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i> .....	33
<i>Tipologie di prove</i> .....	33
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i> .....	34
<i>Educazione Civica</i> .....	34
<i>Orientamento</i> .....	34
<b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b> .....	35
<i>Risultati di apprendimento</i> .....	35
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i> .....	35
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i> .....	36
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i> .....	36
<i>Tipologie di prove</i> .....	36
<i>Educazione Civica</i> .....	37
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b> .....	38
<i>Risultati di apprendimento</i> .....	38
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i> .....	38
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i> .....	39
<i>Tipologie di prove</i> .....	40
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	40
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICO</b> .....	41
<i>Risultati di apprendimento</i> .....	41
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i> .....	41
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i> .....	42
<i>Tipologie di prove</i> .....	42
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i> .....	42
<i>Educazione Civica</i> .....	42
<i>Orientamento</i> .....	42
<b>SPAGNOLO</b> .....	43
<i>Risultati di apprendimento</i> .....	43
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i> .....	43
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i> .....	45
<i>Tipologie di prove</i> .....	45
<i>Attività di recupero, sostegno, approfondimento</i> .....	45
<i>Educazione Civica</i> .....	45
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> .....	46
<i>Risultati di apprendimento</i> .....	46
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i> .....	46
<i>Modalità, spazi e tempi del percorso formativo</i> .....	48
<i>Tipologie di prove</i> .....	48
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	48
<b>ARTE E TERRITORIO</b> .....	50
<i>Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida)</i> .....	50
<i>Conoscenze, abilità e contenuti</i> .....	50
<i>Educazione Civica</i> .....	53
<i>Orientamento</i> .....	53
<b>TEMATICHE TRASVERSALI</b> .....	54
<b>SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA</b> .....	54
<b>SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA INGLESE</b> .....	57
<b>PARTE TERZA</b> .....	59
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA .....	59
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b> .....	64
AMPLIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA .....	66

## Parte prima: la classe

### Composizione del consiglio di classe

N.	Docente	Disciplina	Continuità didattica	
			3° anno	4° anno
1	La Marca Maria Assunta	RELIGIONE	x	x
2	Pera Paola Maria	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA	x x	x x
3	Restuccia Marinella	LINGUA INGLESE	x	x
4	Mancarella Viviana	TERZA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	x	x
6	Riccobene Angela	MATEMATICA	x	x
7	Fasciana Graziella	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI		x
8	Marotta Angela	GEOGRAFIA TURISTICA	x	x
9	Adamo Calogero	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	x	
10	Randisi Patrizia	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	x	x
11	Pilato Concetta	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	x	x
12	Civiletto Elisabetta	ARTE E TERRITORIO		x
13	Montante Maria Carmela	Sostegno	x	x

## Elenco dei candidati

## **Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici**

---

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli indirizzi tecnici

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia - sono in grado di:

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

## Profilo d'uscita

---

### Indirizzo "Turismo"

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e generali nel campo dei macrofenomeni economici, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

#### 1. Riconoscere e interpretare:

- Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- I macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

#### 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale.

## Quadro orario delle lezioni

MATERIE	CLASSI					Prove
	I	II	III	IV	V	
Religione cattolica	1	1	1	1	1	O.
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S.O.
Storia	2	2	2	2	2	O.
Lingua inglese	3	3	3	3	3	S.O.
2^ Lingua comunitaria	3	3	3	3	3	S.O.
3^ Lingua comunitaria			3	3	3	S.O.
Matematica	4	4	3	3	3	S. O.
Informatica	2	2				S. O.
Scienze integrate	2	2				O.
Scienze integrate (Fisica)	2					O.
Scienze integrate (Chimica)		2				O.
Geografia	3	3				O.
Geografia turistica			2	2	2	O.
Economia Aziendale	2	2				S.O.
Arte e territorio			2	2	2	O.
Diritto ed economia	2	2				O.
Discipline turistiche aziendali			4	4	4	S.O.
Diritto e legislazione turistica			3	3	3	O.
Educazione Fisica	2	2	2	2	2	O.P.
<b>TOTALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	

## Presentazione della classe

La classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

Anno scolastico	Iscritti	Inserimenti	Trasferimenti/ ritirati	Ammessi alla classe successiva
2022-23	16			16
2023-24	17	1		17
2024-25	18	1 Ripetente		18

## Composizione della classe e background socioculturale

La classe V<sup>^</sup> A TURISMO è formata da 18 allievi, 1 maschio e 17 femmine. La classe ha visto modificare il numero degli alunni nel corso del quinquennio (16 alunni al terzo anno, 17 al quarto e 18 al quinto). La classe, in terzo anno risulta formata da 16 alunni provenienti da due classi del biennio; Al quarto anno risulta un nuovo inserimento di un'alunna proveniente dalla stessa scuola ma da diverso indirizzo; infine, al quinto anno si inserisce un'alunna proveniente dalla classe quinta dell'anno precedente, in quanto non ammessa agli esami di stato. Tutti gli allievi studiano l'inglese come prima lingua, lo spagnolo come seconda e il francese come terza lingua. La classe presenta un background socio-culturale eterogeneo. Il bacino di provenienza è Caltanissetta e paesi limitrofi. In classe è presente un'alunna con PEI e una con Piano Didattico Personalizzato, per la quale il Consiglio di classe ha ritenuto necessario supportare l'apprendimento con specifiche misure compensative e dispensative.

Al termine del corrente a. s. il grado di maturazione e motivazione raggiunto nella classe presenta diversi livelli. Un primo gruppo ristretto di studenti ha affrontato con metodo e serietà l'intero triennio, manifestando significative capacità e potenzialità personali, mostrandosi partecipe e desideroso di progredire nelle conoscenze di natura culturale e nelle competenze specifiche del settore, raggiungendo una preparazione complessivamente organica nelle varie discipline. Un secondo gruppo più numeroso, invece ha partecipato al dialogo educativo in modo discontinuo, ma grazie al costante supporto dei docenti ha acquisito un livello di preparazione adeguato. L'avvicendamento dei docenti delle discipline di indirizzo non ha garantito la continuità didattica e non ha avuto effetti positivi nel consolidamento delle attività e delle discipline, creando difficoltà nel consolidare le conoscenze di base e pertanto non ha facilitato un armonico percorso formativo degli alunni ed una sicura comprensione degli argomenti più specifici del triennio, accentuando per di più le insicurezze anche caratteriali di alcuni.

Nel corrente anno sono state svolte delle attività di PCTO che hanno consentito agli studenti di confrontarsi e misurarsi con la realtà. Si è offerta allo studente l'opportunità di acquisire strumenti per la comprensione della realtà contemporanea, la partecipazione consapevole alla vita democratica e l'ampliamento di un orizzonte culturale adeguato alle esigenze ed alle necessità di un mondo in continuo mutamento. Particolarmente rilevanti le esperienze: "Le Vie dei Tesori"; Giornate Fai; Enjoy your city; STEM 2<sup>^</sup> edizione; Incontra il futuro. Orientamento in uscita presso l'Università di Palermo, Catania, la Kore di Enna.

Le attività realizzate hanno potenziato negli studenti le competenze comunicative, le competenze professionali specifiche del settore turistico, con particolare riferimento

alle competenze linguistiche nonché ai linguaggi specifici delle diverse discipline; tali competenze hanno valorizzato le potenzialità individuali per accrescere la fiducia in sé stessi e nelle proprie possibilità e superare la scarsa vocazione all'imprenditorialità presente nel territorio regionale della Sicilia. Queste esperienze hanno consentito una matura riflessione sul proprio percorso scolastico confrontando le competenze acquisite con quelle richieste dal mondo del lavoro per sviluppare le risorse personali e riuscire a definire le proprie aspettative di carriera.

La risultante fondamentale del PCTO nel suo complesso è stata la consapevolezza che un'adeguata competenza nel settore, può portare beneficio all'intera comunità in termini di sviluppo economico e inclusione.

Una studentessa è stata impegnata nei percorsi di apprendistato di 1° livello conseguendo competenze di base e trasversali e, altresì, competenze specialistiche specifiche per il settore professionale frequentato.

Coordinatrice della classe per l'a.s. 2024/2025 è stata la Prof.ssa Marotta Angela

### **Competenze socio-relazionali e culturali acquisite dalla classe in relazione al PECUP e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo**

Rispetto al profilo educativo-culturale e professionale e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo la classe presenta la seguente situazione:

-Un gruppo numeroso di studenti è in grado di agire in rapporto ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali sa valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; sa riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della letteratura e sa orientarsi fra testi e autori fondamentali; sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; è consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; sa riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercita in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; si orienta nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; sa accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

Sa riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconosce l'importanza della valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale; ha acquisito un sufficiente livello di integrazione delle competenze professionali con quelle informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Un gruppo ristretto di studenti ha raggiunto in modo più sicuro le competenze previste per cui sa utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; utilizza i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio; sa individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione multimediale; padroneggia il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possiede gli strumenti matematici ed è in grado di interpretare dati statistici; sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici; sa analizzare il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi

di fruizione culturale; padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; sa stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; interviene in modo consapevole nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale e riesce ad integrare le competenze professionali con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

## **Parte seconda: modalità di implementazione del curricolo**

---

### **Metodologie, spazi e tempi**

---

Il Consiglio di Classe ha evidenziato l'importanza dei seguenti obiettivi, validi per tutte le discipline:

- a) costruire un ambiente di apprendimento "motivante";
- b) saper osservare fenomeni e contesti con criteri di logica consequenzialità;
- c) codificare e decodificare messaggi culturali;
- d) definire i problemi da risolvere o da affrontare, attraverso la formulazione di ipotesi di soluzione, in base alle risorse disponibili e alle capacità personali o del gruppo di lavoro;
- d) applicare le conoscenze teoriche e le capacità pratiche acquisite;
- e) saper realizzare progetti e valutarne gli esiti;
- f) Formarsi una coscienza morale per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso ed etico;
- g) leggere il passato nelle sue componenti storico-sociali ed economiche, per confrontare periodi e culture diverse;
- h) essere in grado di leggere i fatti secondo una dimensione cronologica e geografico-politica;
- i) favorire l'acquisizione di un buon metodo di studio;
- l) avere consapevolezza del proprio livello di preparazione;
- m) imparare a porsi obiettivi e a darsi una strategia per raggiungerli;
- n) saper affrontare uno stesso argomento da più punti di vista;
- o) Conoscere le coordinate spazio-temporali di un fatto e/o un periodo storico;
- p) Educare alla mondialità e alla comunicazione interculturale
- q) Sviluppare la consapevolezza di appartenere a un ambito locale che si relaziona con il globale;
- r) Acquisire una visione organica del sistema economico globale e dell'articolazione nelle realtà locali;
- s) saper mettere in relazione argomenti simili affrontati in contesti e situazioni diverse;
- t) saper impostare, realizzare, verificare e documentare progetti.

### **Strumenti per la valutazione**

---

Test, prove scritte (strutturate, semistrutturate, non strutturate), pratiche, colloqui.

#### **PROVE SEMISTRUTTURATE:**

- Questionari a risposta libera
- Traduzioni
- Analisi del testo
- Relazione su traccia
- Riassunti
- Problemi
- Analisi di casi aziendali
- Tema argomentativo
- Elaborazione e lettura di grafici e tabelle

#### **PROVE APERTE:**

- Verifica orale
- Relazione
- Presentazioni multimediali

## Criteri di sufficienza adottati

Criteri di sufficienza adottati comuni a tutte le discipline:

Conoscenze	Conosce i nuclei concettuali essenziali della disciplina
	Comprende il lessico specifico minimo
	Possiede il livello base della microlingua settoriale
	Ha sufficienti conoscenze pratiche e teoriche
Abilità	Utilizza le conoscenze apprese in contesti noti per risolvere semplici situazioni problematiche di studio o di lavoro
	Applica regole e procedure fondamentali sia pure con qualche errore
	Opera collegamenti essenziali tra i saperi disciplinari
	Opera autonomamente in situazioni di studio e di lavoro prevedibili
	In gruppi di studio e di lavoro assume la responsabilità di portare a termine il compito assegnato e di collaborare con gli altri.

## Griglia di valutazione del comportamento

Il voto di condotta viene attribuito sulla base dei seguenti criteri secondo la programmazione delle competenze trasversali:

Collaborare e partecipare / Agire in modo autonomo e responsabile

- Saper dialogare rispettando i diversi punti di vista
- Partecipare
- Saper motivare gli altri
- Assumere responsabilità
- Avere consapevolezza dei valori
- Esercitare coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti

10	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune ed è capace di coinvolgere altri soggetti. Sa assumere decisioni fondate dopo attenta valutazione dei diversi aspetti del problema in esame ed è consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni prese. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.
9	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si

	impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma si impegna in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi collettivi se motivato. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.
<b>8</b>	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. L'allievo si coinvolge nel dibattito ma è non sempre disponibile a cambiare il proprio punto di vista e accetta in modo limitato le opinioni, convinzioni e punti di vista diversi dai propri. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma collabora solo se spronato. Lo studente non mostra costanza nell'impegno e nell'assunzione di responsabilità, individuali e collettive. In determinati compiti, cerca di assumere decisioni fondate e di identificare possibili soluzioni, ma tende a lasciarsi influenzare da fattori esterni. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non sempre sa trarre le dovute conseguenze.
<b>7</b>	Lo studente si coinvolge occasionalmente nel dibattito ed è raramente disponibile a cambiare il proprio punto di vista. Tende ad evitare il confronto e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Assume decisioni lasciandosi influenzare da fattori esterni o dalla propria emotività. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Lo studente conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non è in grado di trarne le dovute conseguenze.
<b>6</b>	Lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad evitare il confronto e ad ignorare il punto di vista degli altri e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Lo studente non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.
<b>5</b>	Lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad assumere atteggiamenti di scarsa tolleranza nei confronti di coloro che manifestano convinzioni/opinioni diverse dalle proprie. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Non è in grado di controllare lo stress e le emozioni. Non rispetta i ruoli, non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Lo studente non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte, non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.

## Credito scolastico<sup>1</sup> e formativo

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, attribuirà il punteggio per il credito scolastico maturato in 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> anno facendo riferimento alla tabella dell'Allegato D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fascia di credito III anno	Fascia di credito IV anno	Fascia di credito V anno
M < 6	-----	-----	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

## Attività culturali formative acquisite nell'ambito scolastico e al di fuori dello stesso purché coerenti con il corso di studi

### TABELLE PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Numero assenze	Punteggio
B 1) Da 0 a 60 ore	0,30
B 2) Da 61 a 90 ore	0,20
B 3) Da 91 a 120 ore	0,10

L'approssimazione al punto intero è concessa se il voto di condotta è pari o superiore a 9 e con almeno 0,50 punti sommativi

Tipologia	Valutazione
C1) Attività socio-assistenziali certificate della durata di almeno un mese (scout, volontariato, catechismo, Azione Cattolica)	0,25
C2) Attività didattica-culturali esterne o interne alla scuola e comunque coerenti con l'attività didattica (mostre, eventi manifestazioni)	0,20
C3) Certificazioni europee nelle lingue straniere e /o nelle competenze informatiche (Cambridge/Trinity, ECDL standard /full - CISCO)	0,30
C4) Insegnamento Religione Cattolica IRC (con esclusione del giudizio "Sufficiente")	0,30
C5) Attività sportive agonistiche	0,30
C6) Progetti organizzati dall'istituto, Progetti certificati da enti, Progetti PON - ERASMUS Progetti di valorizzazione delle eccellenze	0,50

<sup>1</sup> Convertito in base alle tabelle indicate al D. Lgs.62/2017

## **Percorsi disciplinari**

---

(I programmi dettagliati e definitivi delle singole discipline saranno acclusi agli atti finali a disposizione della Commissione esaminatrice.)

### **Religione**

---

Prof. La Marca Maria Assunta

Libro di testo: A. FAMA' – T. CERA, *La strada con l'altro*, Marietti Scuola, 2018

#### **Risultati di apprendimento**

---

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

#### **Conoscenze, abilità e contenuti**

---

Conoscenze:

- Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- L'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità:

- motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

Contenuti:

1. LA CONCEZIONE DELL'UOMO
  - L'origine dell'uomo
  - La vita oltre la morte
  - La dignità dell'uomo
  - L'uomo schiavo
  - L'uomo libero

- L'uomo artefice di se stesso
- La dignità da restituire agli ebrei e ai neri

## 2. I VALORI CRISTIANI

- I valori
- Il Decalogo
- Il Discorso della montagna
- La coscienza morale
- Vizi e virtù
- Il razzismo
- La guerra
- Le scelte di vita
- La pena di morte
- La libertà di coscienza

## 3. IL MALE

- Il peccato
- Il modello di ogni peccato
- La liberazione dal peccato
- Il rifiuto del limite
- Il successo ad ogni costo
- Avere, apparire, potere
- Il consumismo

## 4. PROBLEMI ETICI CONTEMPORANEI

- La crisi della morale
- Il valore della persona umana
- L'etica della responsabilità
- La bioetica
- La Chiesa e la coscienza
- Le Corporation
- I giovani
- Papa Francesco

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- Visione di un filmato per far nascere l'interesse e introdurre i concetti fondamentali;
- Lettura e interpretazione delle fonti;
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari;
- Attualizzazione dei contenuti grazie al dialogo tra la cultura tradizionale (Bibbia, storia, letteratura, arte) e quella dei giovani (musica, cinema, televisione);
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom;
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

I tempi di attuazione del percorso formativo sono stati di circa 30 ore annuali.

### Tipologie di prove

- Non strutturate
- Semi-strutturate

- strutturate

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Tra gli argomenti oggetto di approfondimento: l'etica professionale

### Educazione Civica

La concezione della donna nelle religioni

### Orientamento

Incontro con ex studente oggi imprenditore

## **ITALIANO**

---

Prof.ssa Benedetta Linda Castellano

Libro di testo: I colori della letteratura –Roberto Cornero – Giuseppe Iannaccone- Giunti T.V.P. Editori- TRECCANI

### **Risultati di apprendimento**

---

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico, letterario.

Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di tipologia A, B.C

### **Conoscenze, abilità e contenuti**

---

#### **Conoscenze:**

il Decadentismo e la crisi dell'uomo.

Cogliere le nuove istanze sociali e culturali del pensiero letterario, scientifico e filosofico di fine '800.

L'evoluzione del romanzo: dal romanzo storico al romanzo realista e verista.

Vita, opere, poetica e pensiero di G. Verga

Le caratteristiche dell'età decadente: il contesto storico e culturale; le nuove poetiche G. Pascoli

L'estetismo e D'Annunzio.

Le Avanguardie

Vita, opere, poetica e pensiero degli autori

I. Svevo e il romanzo della crisi

L. Pirandello: novelle e romanzi

Freud e la psicanalisi: aspetti fondamentali

Conoscenza storica e culturale del periodo.

Le caratteristiche tematiche e stilistiche delle liriche ermetiche con particolare riferimento a: Ungaretti, Quasimodo e Montale.

Primo Levi: Se questo è un uomo.

Conoscenza storica e culturale del periodo.

Le caratteristiche tematiche e stilistiche delle opere del Neorealismo.

Conoscere temi e aspetti della Sicilia attraverso le opere letterarie.

Conoscere gli elementi della cosmologia tolemaica e della struttura della terza cantica.

Conoscere i temi e i personaggi dei canti trattati.

Conoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: articolo di giornale, saggio breve, relazione, tema argomentativo.

#### **Abilità:**

Saper mettere in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta.

Saper analizzare testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario, storico e culturale di riferimento.

Saper produrre un saggio breve.

Conoscere i caratteri stilistici e strutturali del romanzo storico

Saper rapportare l'opera degli autori esaminati alla loro vicenda biografica e al contesto.

Individuare i motivi dell'opera verghiana

Comprendere le peculiarità della lingua usata da Verga  
Saper riconoscere i caratteri essenziali del romanzo verista  
Orientarsi nel contesto storico e culturale dell'età decadente  
Consolidare la metodologia di analisi del testo poetico  
Saper individuare, attraverso le opere studiate, le caratteristiche peculiari dei testi del primo Novecento  
Cogliere e riflettere, attraverso l'opera di Svevo, sulle inquietudini del periodo e in genere dell'uomo del '900. Comprendere lo stretto legame tra i personaggi pirandelliani e la crisi dell'uomo contemporaneo  
Orientarsi nella produzione artistica del Decadentismo.  
Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie decadenti.  
Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo del genere lirico.  
Sapere analizzare e cogliere le profonde trasformazioni presenti nei temi e nel linguaggio poetico degli Ermetici  
Saper individuare le novità stilistiche e tematiche del romanzo della crisi.  
Saper riconoscere gli aspetti della cultura italiana e mitteleuropea del primo ventennio del Novecento.  
Cogliere i nessi tra l'opera letteraria e il fenomeno della Resistenza.  
Saper cogliere i motivi regionali presenti nei brani scelti.  
Individuare alcune caratteristiche del linguaggio usato dagli autori.  
Saper parafrasare e analizzare brani tratti dal Paradiso.  
Individuare temi e messaggi dei canti scelti.  
Riconoscere alcune figure retoriche.  
Saper produrre: il saggio breve, l'articolo di opinione, il tema argomentativo, la relazione.

### **Contenuti:**

#### **L'ETÀ DEL REALISMO E NATURALISMO**

La letteratura della seconda metà dell'Ottocento: Caratteri generali Il Realismo: Caratteristiche storiche, letterarie e filosofiche (il Positivismo di A. Comte) Il Naturalismo francese: caratteri generali. Il verismo italiano: caratteri generali il Verismo Giovanni Verga: Vita, pensiero, poetica, opera Dalle Novelle: Rosso Malpelo Da Mastro don Gesualdo: La morte di Mastro don Gesualdo Da I Malavoglia: L'arrivo e l'addio di 'Ntoni Il Positivismo e la sua diffusione. Auguste Comte. Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga

Biografia, pensiero e poetica. Le opere: fase pre verista e verista. Caratteri generali del Verismo. Opere: Da novelle rusticane: La roba. Da Vita dei campi: Fantasticheria. La Lupa. Il Ciclo dei vinti: Mastro Don Gesualdo. I Malavoglia.

Giosuè Carducci

Biografia, pensiero, poetica. Rime Nuove: Pianto antico.

#### **L'ETÀ DEL DECADENTISMO**

Il superamento del positivismo e crisi di fine Ottocento. Il Simbolismo. Il Decadentismo: Caratteristiche storiche, origine, caratteri dell'Estetismo e Decadentismo. Tipologia dell'eroe decadente. Il superuomo di Nietzsche (cenni). La Scapigliatura: Caratteri generali.

Giovanni Pascoli

Biografia, pensiero, poetica. La scoperta dell'infanzia e delle umili cose; l'ideologia; la produzione pascoliana. Il fanciullino (dall'omonimo saggio). La grande Massa proletaria si è mossa. Analisi del testo: da Myricae X Agosto. Il Lampo.

Gabriele D'Annunzio

Biografia, pensiero, poetica. Le raccolte poetiche, i romanzi e le prose. Il Piacere. Il panismo dannunziano analisi del testo da Alcyone: La pioggia nel pineto.

**LE INQUIETUDINI DI PRIMO NOVECENTO**  
Panorama storico e caratteristiche culturali.

**IL FUTURISMO**

Esaltazione indiscriminata della macchina, la poetica, la produzione. Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto futurista

**L'ERMETISMO**

Le caratteristiche della nuova poesia. La poesia ermetica e il Fascismo.

Giuseppe Ungaretti

Biografia, pensiero e poetica. Da Allegria analisi dei testi: Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Fratelli.

Eugenio Montale

Biografia, pensiero, poetica. Opere Ossi di seppia. Analisi dei testi: Meriggiare pallido e assorto. Non chiederci la parola. Spesso il male di vivere ho incontrato.

Salvatore Quasimodo

Biografia, pensiero, poetica. Opere. Analisi dei testi: da Acque e terre: Ed è subito sera Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici. Uomo del mio tempo. Milano 1943.

Luigi Pirandello

Biografia, pensiero, poetica. Le opere. L'Umorismo. Il Teatro.

Dalle Novelle per un anno: La patente. Il treno ha fischiato. Ciaula scopre la luna.

Uno Nessuno centomila. Il Fu Mattia Pascal, Il berretto a sonagli.

Italo Svevo

Biografia, poetica e opere. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.

**IL NEOREALISMO**

Caratteri generali. Moravia La Ciociara (opera in collegamento alla storia "le marocchinate")

Primo Levi: Se questo è un uomo. Il cinema

**DIVINA COMMEDIA PARADISO**

Struttura del Paradiso. Canti: I, II, VI (approfondimento e confronto con tutti i sesti canti)

Educazione civica

- I diritti umani.
- La permanenza del genocidio nell'età contemporanea.
- Riflessione storica ed etica sui diritti umani.
- Le pari opportunità.
- I diritti umani e in particolare i diritti delle donne rispetto alla legislatura italiana.
- Dal testo poetico alle pari opportunità.

Testi scritti: produzione di testi argomentativi sull'esempio delle tipologie B e C.  
Analisi scritta dei testi poetici.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- Visione di un filmato per far nascere l'interesse e introdurre i concetti fondamentali;

- Lettura e interpretazione delle fonti;
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari;
- Attualizzazione dei contenuti grazie al dialogo tra la cultura tradizionale (Bibbia, storia, letteratura, arte) e quella dei giovani (musica, cinema, televisione);
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom;
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

I tempi di attuazione del percorso formativo sono stati di circa 30 ore annuali.

Tipologie di prove

- Non strutturate
- Semi-strutturate
- strutturate

Attività di recupero, Franca Viola.

Educazione Civica

Le pari opportunità: Franca Viola. Empowerment femminile.

Orientamento

Incontri con le Università, congresso sulla violenza sulle donne; polizia di Stato.

## Storia

---

Prof.ssa Benedetta Linda Castellano

Libro di testo: Impronta storica- Valerio Castronovo-Rizzoli editore

### Risultati di apprendimento

---

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

#### Conoscenze:

Lineamenti della storia risorgimentale; i problemi postunitari; la politica della Destra e della Sinistra; la questione meridionale, il brigantaggio; dell'autoritarismo di Crispi e Giolitti.

Colonialismo, corsa agli armamenti, crisi sociali, nuove alleanze e antichi rancori in Europa.

Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale

Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione, la Società delle Nazioni

-Differenza tra bolscevichi e menscevichi, tra comunismo di guerra e NEP, tra comunismo di Lenin e totalitarismo di Stalin

-L'Italia nel dopoguerra: Biennio Rosso, avvento del Fascismo, nascita del PCI

Fondazione dello Stato fascista: politica interna, estera.

Fondazione dello Stato nazista: politica interna, estera, economica

Dinamiche militari, politiche ed economiche della seconda guerra mondiale

L'Italia fascista in guerra: caduta del Fascismo e la Resistenza

Il nuovo assetto mondiale e l'Europa divisa in due blocchi. Il dopoguerra in Europa e nel mondo. La Globalizzazione.

#### Abilità:

Analizzare problematiche significative del periodo considerato.

Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali,e culturali.

Integrare le cause sociali dello sviluppo industriale con le storie settoriali facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica

Collocare in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale

Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo.

Cogliere l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale

Rielaborare criticamente i contenuti appresi

Collocare in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici della seconda guerra mondiale

**Contenuti:**

L'Italia della Destra e Sinistra Storica

- Il governo della Sinistra Storica: la politica interna ed estera di Depretis. I movimenti socialisti e cattolici.
- La Belle époque
- I fattori dello sviluppo economico. La grande impresa e l'organizzazione scientifica del lavoro. I grandi mutamenti politici e sociali. Nuove tendenze nella cultura e nella scienza
- L'età dell'Imperialismo
- Nazionalismo e Imperialismo. I possedimenti europei in Africa e in Asia.
- L'Italia Giolittiana
- I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia. La politica interna tra socialisti e cattolici. La politica estera e la guerra di Libia.
- La Prima guerra mondiale
- Il 1914: da crisi locale a conflitto generale. L'Italia dalla neutralità alla guerra. 1915-1916: un'immense carneficina. Una guerra di massa. Le svolte del 1917. L'epilogo del conflitto.
- La nascita dell'URSS e le sue ripercussioni in Europa
- La rivoluzione di febbraio. La rivoluzione di Ottobre. Lenin alla guida dello stato sovietico. La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra. La nuova politica economica e la nascita dell'Urss.
- I fragili equilibri del dopoguerra.
- La conferenza di pace e la società delle Nazioni. I trattati di pace. La fine dell'Impero turco.
- L'Unione Sovietica di Stalin
- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss. Il terrore staliniano e i gulag. Il consolidamento dello stato totalitario.
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo.
- Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del primo conflitto. Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra. La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso.
- Il regime fascista in Italia
- Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini. La costruzione dello Stato fascista. Il fascismo fra consenso e opposizione. La politica interna ed economica. I rapporti tra Chiesa e fascismo. La politica estera. L'antisemitismo e leggi razziali.
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.
- La nascita della repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il nazismo al potere. La struttura totalitaria del Terzo Reich.
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo. Il riamo della Germania nazista e l'alleanza con Italia e Giappone. Le premesse di un nuovo conflitto.
- La Seconda guerra mondiale
- L'aggressione tedesca all'Europa e l'inizio della guerra. L'allargamento del conflitto. Lo sterminio degli Ebrei. La Riscossa degli Alleati. Le ultime fasi della guerra.
- L'Italia dopo l'8 settembre 1943. 1944-1945 dallo sbarco di Anzio alla liberazione. L'occupazione tedesca. Il confine orientale: le foibe e il dramma dei profughi.
- La nascita della Repubblica e della Costituzione.
- La guerra Fredda e la divisione nei due blocchi USA, URSS.

I conflitti in Vietnam. Corea, Cuba, Israele, Afganistan e i totalitarismi nell'America latina (cenni).

Approfondimenti

La Fattoria degli animali di George Orwell La strage degli armeni.

Giornata della memoria. Le marocchinate

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- Visione di un filmato per far nascere l'interesse e introdurre i concetti fondamentali;
- Lettura e interpretazione delle fonti;
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari;
- Attualizzazione dei contenuti grazie al dialogo tra la cultura tradizionale (Bibbia, storia, letteratura, arte) e quella dei giovani (musica, cinema, televisione);
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom;
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

I tempi di attuazione del percorso formativo sono stati di circa 30 ore annuali.

Tipologie di prove

- Non strutturate
- Semi-strutturate
- strutturate

#### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

La seconda guerra mondiale e i totalitarismi

#### Educazione Civica

Le pari opportunità: Franca Viola. Empowerment femminile.

#### Orientamento

Incontri con le università, congresso sulla violenza sulle donne; polizia di Stato.

## INGLESE

---

Prof.ssa Marinella Restuccia

Libro di testo: Alison Smith, **EXPLORE Travel & Tourism**, Eli Edizioni + libro di testo digitale, schede condivise in formato digitale e/o cartaceo.

### Risultati di apprendimento

---

Utilizzare la lingua inglese e il relativo linguaggio settoriale economico-turistico previsto dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

Conoscenze:

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di comprensione di testi riguardanti in particolare argomenti del settore di indirizzo.
- Strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

Abilità:

- Essere in grado di interpretare testi specifici relativi al settore turistico e tecnologico.
- Saper istituire collegamenti tra le conoscenze disciplinari acquisite in altri settori e un testo inglese di argomento noto.
- Saper esporre oralmente un brano letto con pronuncia accettabile.
- Saper riportare sinteticamente per iscritto il contenuto di un testo specialistico

Contenuti:

MODULO 0: Listening & Reading Skills + Grammar Revision

- Grasp the main ideas of an oral and/or written text
- Obtain and note down information while listening to audio texts or watching videos
- Understand and analyze informative, expository and regulatory texts in the sector
- revision of verb tenses: active and passive forms; duration forms; hypothetical period; modal verbs; phrasal verbs

MODULO 1: ACCOMMODATION

- Types of room and board

- Serviced accommodation (hotels, B&Bs, guest houses)
- Accommodation ratings
- Self-catering accommodation (holiday rentals, youth hostels and residences, campsites, alternative forms of accommodation)
- Presenting accommodation
- Writing descriptive texts for accommodation
- Enquiries and replies on accommodation (emails; phone conversations)

#### MODULO 2: ORGANIZING A TRIP

- Distribution chain for tourism products: primary providers; wholesalers; retailers; final consumers
- Tourism and the Internet
- Package holidays
- Before you travel (identity documents, insurance, health, money)
- Transport (air transport, land transport, water transport; main advantages and disadvantages)
- Planning an itinerary - a practical guide
- Itineraries: a themed tour (historical and archaeological delights in Naples and its surroundings); a fly-drive holiday in Sicily

#### MODULE 3: THE TOURISM INDUSTRY (review)

- The nature of tourism
- The evolution of tourism
- Why people travel
- Where people travel
- The impact of tourism
- Sustainable tourism

Da svolgere nel mese di Maggio:

#### MODULE 4: MARKETING AND PROMOTION (review)

- Organizations for the promotion of tourism
- The role of marketing
- The marketing mix
- SWOT analysis
- Market research
- Positive and negative aspects of globalization

#### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

L'intervento didattico è stato flessibile in rapporto a quanto programmato e alle esigenze dei discenti. Sono stati adottati sia il metodo induttivo che quello deduttivo. Nelle lezioni svolte in laboratorio sono stati effettuati esercizi di ascolto di materiali autentici e di potenziamento delle abilità linguistiche di *Reading, Speaking, Writing* e *Listening*, propedeutici alle prove Invalsi, nonché attività di *Peer Work* e di *Cooperative Learning*.

Tipologie di prove

Verifiche orali e verifiche scritte, strutturate e semistrutturate; verifiche di tipo inclusivo predisposte per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o con bisogni educativi speciali.

#### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Gli interventi didattici hanno avuto lo scopo di favorire l'acquisizione di un metodo di studio adeguato, colmare le lacune, potenziare le abilità fondamentali, motivare allo studio e suscitare nuovi interessi.

## Educazione civica

---

Denominazione UDA: HUMAN RIGHTS

Contenuti

SDG 5 - Taking liberties; your rights; women's rights

## Orientamento

---

Denominazione UDA: BUILD UP YOUR FUTURE

Contenuti

Writing a CV; Europass CV

## Francesi

---

Prof. Viviana Mancarella

Libro di testo: *Tourisme en action théorie pratique itinéraires.* Domitille Hatuel  
Edizioni ELI

### Risultati di apprendimento

---

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

#### Conoscenze

Aspetti socio-linguistici della comunicazione in relazione a contesti di studio e di lavoro. strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari scritti e orali e multimediali inerenti argomenti d'interesse personale, di studio e di lavoro, caratteristiche delle tipologie testuali più comuni comprese quelle connesse al settore di studio, lessico e fraseologia frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana o di lavoro, lessico convenzionale di settore aspetti socio- culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro dei paesi di cui si studia la lingua.

#### Abilità

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di comprensione; utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro, utilizzare i dizionari monolingue e bilingue compresi quelli multimediali, riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

#### Contenuti

##### Unité 3

Les types d'hébergement: L'hôtellerie, le classement des hotels, l'attribution des labels, les chaînes hôtelières. Présentation d'un hôtel : l'accueil, l'hébergement, les services, le personnel de l'hôtel. Les villages de vacances: les VVF, le Club Med, le Club Djerba la Douce. Les locations: les résidences de tourisme, les chambres d'hôtes, les Gîtes de France, les gîtes ruraux. Les autres hébergements: le camping-caravaning, les auberges de jeunesse, le couchSurfing, l'échange de maisons ou d'appartements.

La réservation auprès d'une agence de voyages, la réponse d'une agence de voyages, l'annulation d'une réservation, le parler professionnel

##### Unité 4

Les transports: le transport aérien, Air France, le transport ferroviaire. Le transport routier: Les voyages en autocars, la location de véhicules. Le transport maritime et fluvial. Les transports urbains: Métro, RER, autobus, tramway, les vélos en libre service, la location de scooter.

La réclamation, la réponse à une réclamation, la facturation, la réponse à une facturation, le parler professionnel, s'entraîner.

## Unité 5

Dans l'agence: dans l'Office de tourisme, dans l'hôtel, en excursion, l'entretien d'embauche, comment réussir son entretien d'embauche, la lettre de motivation, le Curriculum vitae(CV)

Les annonces, le CV, la réponse à une lettre de motivation.

## Dossier A

La Vallée de la Loire: L'essentiel pour les clients, un peu de géographie, un peu d'histoire, que voir que faire?: l'Abbaye Royale de Fontevraud, le château d'Azay-le Rideau, le château de Villandry, le château de Chenonceau, le château de Chambord, le château de Blois, la Côte Atlantique, le Puy du Fou.

À la découverte des villes: Nantes, Angers, Saumur, Chartres, Orleans, guide pratique: l'artisanat, les produits, la cuisine, les fêtes et traditions

Les Pyrénées: L'essentiel pour les clients, un peu de géographie, un peu d'histoire, que voir que faire?: le parc national des Pyrénées, le pic du Midi, la Réserve Nationale du Néouvielle.

À la découverte des villes: Pau, Lourdes, Foix, Mirepoix, guide pratique: l'artisanat, les produits, la cuisine, la culture basque, fêtes et traditions.

Le Sud: L'essentiel pour les clients, un peu de géographie, un peu d'histoire, que voir que faire?: la côte d'Azur, la Provence.

À la découverte des villes: Marseille, Aix-en-Provence, Nice, Arles, guide pratique: l'artisanat, les produits, la cuisine, fêtes et traditions.

## Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

L'azione didattica ha cercato di rispettare quanto stabilito nella programmazione. La classe si è mostrata tranquilla e serena permettendo un regolare svolgimento delle lezioni. Ogni unità didattica è stata proposta attraverso lezioni frontali e attività di comprensione degli argomenti trattati, allo scopo di consolidare il lessico specifico e i contenuti. Sono state effettuate periodicamente verifiche scritte e orali per valutare l'efficacia del percorso formativo.

## Tipologie di prove

Verifiche orali e prove scritte strutturate e semi-strutturate: comprensione di un testo di carattere turistico con domande, domande di comprensione sugli argomenti svolti ed esercizi di V/F esercizi di completamento di collegamento e traduzione di frasi.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

L'attività didattica ha compreso momenti di ricerca e di approfondimento, laboratorio linguistico ecc. utili per favorire un migliore apprendimento e una più stimolante conoscenza degli argomenti da parte degli studenti.

## Educazione civica

Egalité de genre et violences faite aux femmes de quoi s'agit-il?

Les droits des femmes

## **Matematica Applicata**

---

Prof.ssa Giudice Sara

Libro di testo: Matematica rosso – (Bergamini, Trifone, Barozzi) ed. Zanichelli

### **Risultati di apprendimento**

---

Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.

Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.

Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni di indirizzo.

In particolare l'attività svolta nella classe in questo anno scolastico si è posta come obiettivo: tradurre in modo formalizzato e risolvere problemi di carattere finanziario, economico-aziendale utilizzando le regole e i modelli matematici studiati, relativi a funzioni ad una variabile.

Infine comprendere il valore strumentale della matematica per operare delle scelte attraverso dei criteri razionali e oggettivi.

L'obiettivo è stato perseguito in modo personalizzato, tenendo conto delle differenti caratteristiche e dei bisogni educativi degli alunni, con particolare attenzione agli studenti con disabilità e DSA, per i quali sono stati adottati interventi didattici mirati e strategie inclusive.

### **Conoscenze, abilità e contenuti**

---

Conoscenze:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Abilità:

- Comunicare in modo chiaro e corretto utilizzando i termini specifici della disciplina.
- Sapere elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente semplici metodi di calcolo.
- Interpretare i grafici di fenomeni economici.
- Tradurre e rappresentare in modo formalizzato semplici problemi finanziari ed economici attraverso il ricorso a modelli matematici.

Contenuti:

1. Studio delle funzioni (vol. 4^a.s.)

Studio completo di una funzione:

Caratteristiche delle funzioni

Calcolo limiti nei punti particolari,  
in  $-\infty$  ed in  $+\infty$   
Intersezioni con gli assi  
Studio del segno della funzione  
Calcolo derivate  
Funzioni crescenti e decrescenti  
derivate  
Massimi, minimi e flessi  
Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima  
Flessi e derivata seconda  
Grafico di una funzione ad una variabile

2. L'Economia e le funzioni di una variabile  
La funzione della domanda  
La funzione dell'offerta  
Il prezzo di equilibrio  
La funzione del costo  
La funzione del ricavo  
La funzione del profitto

3. Ripasso delle coniche fondamentali  
Disequazioni lineari e non (parabola, circonferenza)  
Sistemi di disequazioni in due incognite (vol. 5^a.s.)

Argomenti da trattare:

Ricerca operativa e sue fasi (Parte Teorica)  
Modelli per la programmazione lineare  
Problemi di programmazione lineare in due variabili (metodo grafico)

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

All'inizio dell'anno scolastico, e per buona parte dello stesso, si è affrontato lo studio delle funzioni ad una variabile con rappresentazione grafica, e lo studio delle funzioni economiche ad una variabile; questo ha richiesto il ripasso di alcuni argomenti affrontati nel precedente anno scolastico che ha impegnato gli studenti per un lungo periodo.

Le ore di lezione sono state dedicate alle esercitazioni che hanno consentito agli alunni di sviluppare le loro competenze e di assimilare meglio i contenuti trattati. I vari argomenti sono stati presentati in modo problematico ed aperto, mediante vari esempi ed applicazioni pratiche. Grazie a queste attività gli alunni hanno potuto approfondire e sperimentare praticamente i contenuti trattati nella parte teorica e comprendere l'importanza degli strumenti matematici per la risoluzione di problemi di natura aziendale.

### Tipologie di prove

Le verifiche, relative ad una o più unità didattiche, somministrate, sono state sia formative sia sommative. Le verifiche formative sono state effettuate alla fine di ciascuna unità didattica o dopo lo svolgimento di una sua parte significativa, allo scopo di modificare in itinere il processo di insegnamento-apprendimento. Gli alunni sono stati interpellati dal posto per accettare il livello di comprensione, analisi, ricerca ed esposizione. Le verifiche sommative hanno dato evidenza attraverso compiti scritti

e interrogazioni al fine di accertare, per ogni singolo allievo, il grado di consapevolezza dell'argomento, di preparazione conseguito, la capacità di ragionamento nonché il metodo di studio. Durante l'anno scolastico, lo svolgimento delle attività è avvenuto anche attraverso attività assegnate e svolte su classroom, a cui quasi tutti gli allievi hanno partecipato.

#### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Nel primo periodo dell'anno sono stati ripresi, approfonditi e ampliati i contenuti precedentemente trattati e ritenuti indispensabili per la comprensione dei nuovi argomenti da affrontare cercando di soffermarsi su quelli in cui gli allievi incontravano maggiori difficoltà. Alla fine di ogni unità didattica i concetti risultati poco chiari sono stati approfonditi e analizzati ulteriormente, al fine di facilitare l'assimilazione da parte di tutti gli alunni. Si sono svolte soprattutto delle esercitazioni pratiche per migliorare la capacità di risoluzione dei problemi affrontati e di applicazione delle procedure studiate. Tutti gli argomenti trattati, sono stati approfonditi, non solo attraverso lo studio teorico, ma anche attraverso l'analisi e la risoluzione di vari problemi pratici.

#### Educazione Civica

Nel corrente anno scolastico sono state previste 3 ore di lezione da dedicare all'Educazione Civica, durante le quali sono stati approfonditi argomenti svolti anche nelle altre discipline, uno di questi la parità di genere che è stata oggetto di studio attraverso l'approfondimento degli indici di sviluppo umano (ISU), sottponendo particolare attenzione agli indici di genere.

#### Orientamento

Approfondimenti sulle carriere professionali in cui la matematica è un elemento chiave.

## Discipline Turistiche Aziendali

---

Prof. Graziella Fasciana

Libro di testo: M.E.LATTANZI – R.MAZZONI, DTA Impresa Turismo, Edizioni Pearson

### Risultati di apprendimento

---

La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

Conoscenze:

- Strategia aziendale e pianificazione strategica
- Struttura e funzioni del business plan
- Aspetti generali dell'analisi degli scostamenti

Abilità:

- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati
- Elaborare business plan
- Elaborare budget

Contenuti:

UDA 4 - IL MARKETING TURISTICO

UNITA' 1 - IL MARKETING

1. Introduzione al marketing
2. Il marketing nel turismo
3. L'ambiente del marketing
4. Il ruolo dell'informazione e le ricerche di mercato

5. Il comportamento del turista e le strategie di marketing
6. La strategia di marketing orientata al cliente
7. Il marketing mix
8. La comunicazione di marketing

#### UDA 5 - L'ANALISI DEI COSTI

#### UNITA' 2 - L'ANALISI DEI COSTI

1. La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche
2. I costi fissi e variabili nel settore turistico
3. I costi diretti ed indiretti nel settore turistico
4. Le altre classificazioni di costo
5. Le configurazioni di costo

#### UNITA' 3 LE METODOLOGIE DI CALCOLO DEI COSTI

1. Il metodo full costing a base unica e a base multipla e per centri di costo.

#### UNITA' 4 IL BREAK EVEN POINT E LE ALTRE DECISIONI DI BREVE PERIODO

1. Il break even point e il suo calcolo
2. Calcoli di: fatturato di pareggio, margine di sicurezza, prezzo di equilibrio. Il procedimento grafico.
3. I margini di contribuzione nelle decisioni di convenienza economica

#### UDA 6 LA STRATEGIA E LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA

#### UNITA' 5 - LA STRATEGIA DI IMPRESA

1. Il concetto di strategia
2. La pianificazione strategica
3. Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
4. Analisi dell'ambiente interno

#### UNITA' 6 - IL BUSINESS PLAN

1. Dall'idea di Business al progetto imprenditoriale
2. La struttura del business Plan e l'analisi dell'ambiente
3. Il piano di marketing
4. Analisi di un caso: Il business plan completo di un'agenzia di viaggi

#### UDA 7 LA PROGRAMMAZIONE OPERATIVA

#### UNITA' 7 IL CONTROLLO DI GESTIONE ED IL SISTEMA DEL BUDGET ( trattato per macroargomenti)

1. Il controllo strategico ed il controllo di gestione.
2. Il sistema di budget

#### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Molto frequentemente, sulla scorta delle esigenze da parte degli alunni si sono effettuati ripassi di argomenti affrontati negli anni precedenti, propedeutici al nuovo argomento da trattare. Tale modus operandi si è reso necessario a causa delle diverse necessità e/o difficoltà che ogni alunno ha evidenziato.

#### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

- Prove pratiche e strutturate
- Interrogazioni
- Trattazione sintetica di argomenti tratti dalle tracce dei precedenti esami di Stato
- Problemi a soluzione rapida

#### Tipologie di prove

- Non strutturate

- Semi-strutturate
- Strutturate

## [Educazione Civica](#)

---

### Parità di genere ed equità salariale

I sistemi di classificazione professionale ai fini della determinazione delle retribuzioni debbono adottare criteri comuni per uomini e donne ed essere elaborati in modo da eliminare le discriminazioni.

Per garantire il rispetto del principio della parità di genere sul lavoro, le aziende pubbliche e private che occupano oltre cinquanta dipendenti sono tenute a redigere un rapporto, almeno ogni due anni, sulla situazione del personale maschile e femminile in relazione, tra l'altro, allo stato delle retribuzioni effettivamente corrisposte.

Riferimenti normativi

Art. 37 Costituzione

Articoli 15 e 16 della legge n. 300/1970

## Geografia turistica

---

Prof.ssa Angela Marotta

Libro di testo: Paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei

### Risultati di apprendimento

---

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

#### CONOSCENZE:

Globalizzazione e sviluppo sostenibile.

Organizzazione sistematica dell'offerta turistica del territorio.

Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali.

Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.

Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.

Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.

Impatto ambientale delle attività turistiche.

Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Fonti di informazioni turistiche

Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo.

Conservazione del paesaggio.

Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.

#### ABILITA':

Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.

Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.

Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.

Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.

Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.

Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.

Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.

Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.

Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.

Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.

Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.

Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.  
Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

**CONTENUTI:**

La geografia umana del turismo  
La costruzione dell'immagine turistica  
L'immagine di una destinazione turistica  
Cinema e immagine turistica  
Letteratura e immagine turistica  
Social Network e immagine turistica  
Il Turismo modifica i luoghi e le culture  
Il viaggio come rottura della vita quotidiana  
Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica  
Il turismo e la rappresentazione della realtà  
La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio  
Gli strumenti della geografia turistica  
Condizioni climatiche, fusi orari e turismo  
Mappe digitali e "realtà aumentata"  
Gli indici di impatto ambientale per il turismo  
La geografia economica del turismo  
Il ruolo del turismo nell'economia mondiale  
Condizioni climatiche, fusi orari e turismo  
I flussi turistici internazionali  
Il sistema internazionale della ricettività  
Nuove forme di ricettività e di turismo  
I trasporti aerei  
I trasporti marittimi e terrestri  
Turismo e sostenibilità ambientale  
Cambiamenti climatici e turismo  
Le forme di turismo responsabile  
Il turismo sostenibile e l'Amazzonia  
L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan  
La geografia del mondo d'oggi  
Continenti, oceani, acque interne  
La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche  
La geografia degli spazi culturali  
La geografia economica mondiale  
La geografia politica del mondo d'oggi  
I Paesi extraeuropei  
L'Africa Settentrionale: Egitto; Marocco (caratteri generali)  
L'Africa Centrale: Kenya e Tanzania (caratteri generali)  
L'Asia: Cina-India (caratteri generali)  
L'America settentrionale (caratteri generali)  
USA (da svolgere)

**Modalità, spazi e tempi del percorso formativo**

L'insegnamento della geografia ha avuto carattere pratico, basato sullo sviluppo degli argomenti attraverso spiegazioni introduttive finalizzate alla contestualizzazione, dei fenomeni trattati, nel tempo e nello spazio geografico, seguite da discussioni guidate avente per oggetto la dinamica e l'organizzazione di un determinato territorio, inteso

come struttura e insieme interdipendente di elementi e fenomeni da utilizzare, ordinare e tutelare ai fini della promozione turistica di un territorio.

I vari paesi extraeuropei sono stati introdotti attraverso la tecnica della Flipped Classroom; così facendo, si è dato carattere "attivo-costruttivo", all'attività didattica. Pertanto, sono stati usati materiali e sussidi che hanno facilitato la conoscenza diretta e la partecipazione attiva degli alunni agli argomenti trattati.

Lo studio della geografia in aderenza al testo in uso, è stato affrontato per problematiche e grandi temi permettendo numerosi riferimenti interdisciplinari con materie curriculari.

### Tipologie di prove

Verifiche orali, elaborazione di itinerari turistici, test di verifica tipologia mista

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Durante la trattazione di ciascun argomento sono state proposte numerose e diversificate attività per stimolare la partecipazione e l'interesse degli alunni e per rafforzare le loro competenza comunicativa. Eventuali lacune e situazioni di insufficienza nella preparazione degli stessi, ha dato luogo ad attività di recupero, che sono state attivata in itinere, alla fine di ciascun modulo o quando dalle verifiche formative o sommative sono emerse situazioni di necessità.

### EDUCAZIONE CIVICA

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

Contenuti:

- Turismo etico e sostenibile
- I diritti dei minori e delle donne. Il fenomeno del turismo sessuale
- Orientamento
- Curriculum Vitae- Visite alle Università degli Studi di Enna e Catania

## **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICO**

---

Prof. Giorgio Toma

Libro di testo: Progetto turismo –Roberta Orsini-Stefano Gorla- Simone

### **Risultati di apprendimento**

---

Sviluppare un maturo senso critico riguardo alla conoscenza degli organi costituzionali del nostro paese e di quelli internazionali, soprattutto con riferimento al settore turistico.

La classe, pur disomogenea nella frequenza e nei diversi singoli stati di partenza alla fine ha raggiunto, nella generalità degli alunni una discreta capacità di ricercare in autonomia e con senso critico le fonti del diritto interno ed internazionale, anche con un paio di punte di eccellenza.

Buona anche la capacità di interpretazione dei diversi articoli della nostra Costituzione e della normativa relativa alla tutela del turista.

### **Conoscenze, abilità e contenuti**

---

Conoscenze:

- Lo Stato come organizzazione politica.
- Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità.
- La funzione dello Stato.
- Le classificazioni degli organi statali.
- Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali.
- Organi nazionali e internazionali del Turismo
- Agenda 2030 sullo sviluppo sostenibile

Abilità:

- Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato.
- Distinguere i diversi modi di acquisto della cittadinanza.
- Individuare il territorio dello Stato e i diversi elementi che lo compongono.
- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Individuare i principi dell'attività giurisdizionale.
- Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari.
- Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.

Competenze

- Individuare l'origine e il ruolo dello Stato attraverso l'analisi dei suoi elementi.
- Inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprenderne ruolo e rapporti.
- Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione europea, cogliendo l'importanza del processo di integrazione.
- Individuare i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale,
- Individuare gli organi nazionali e internazionali del Turismo
- La tutela del turista consumatore
- Riconoscere i punti di Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile

Contenuti:

- Lo Stato e i suoi elementi.
- Popolo e modi di acquisto della cittadinanza

- Territorio
- Sovranità

#### Gli organi dello Stato

- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Magistratura e la Corte Costituzionale

#### Legislazione turistica

- Definizione di turismo
- Gli organi nazionali e internazionali del turismo
- La tutela del turista consumatore
- Agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile

#### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- Visione di un filmato per far nascere l'interesse e introdurre i concetti fondamentali;
- Lettura e interpretazione delle fonti;
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari;
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom;
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

I tempi di attuazione del percorso formativo sono stati di circa 30 ore annuali.

#### Tipologie di prove

Periodiche valutazioni orali per verificare il grado di apprendimento e la conoscenza del linguaggio tecnico giuridico

#### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

È stata approfondita, attraverso ricerche dei singoli studenti le posizioni dei partiti di destra e sinistra in tema di accoglienza

#### Educazione Civica

La legislazione in tema di parità di genere e di violenza sulle donne

#### Orientamento

Incontro con ex studente oggi imprenditore a Caltanissetta e visite alle Università degli Studi di Enna e Catania

## **SPAGNOLO**

---

Prof.ssa Randisi Patrizia

Libro di testo: *Nuevas Fronteras* – Rizzoli

### **Risultati di apprendimento**

---

Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi, utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e gli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle aziende.

### **Conoscenze, abilità e contenuti**

---

#### **CONOSCENZE**

Aspetti sociolinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. strategie di esposizione orale di interazione in contesti di studio di lavoro, anche formali; strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali riferiti particolare al settore economico ; modalità di produzione dei testi comunicativi relativamente complessi scritti e/o orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali ;lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; lessico e fraseologia di settore; aspetti socio-culturali della lingua e, in particolare, inerenti il settore l'indirizzo .

#### **ABILITA'**

Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale di attualità o di lavoro utilizzando strategie di comprensione; utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di messaggi chiari di breve estensione, scritti orali e su argomenti nuovi interesse personale, di studio di lavoro; utilizzare il dizionario bilingue; riconoscere la dimensione culturale della lingua e fini della mediazione linguistica della comunicazione interculturale.

#### **CONTENUTI**

##### **UNIDAD 1**

- ¿Qué es el turismo?
- El desarrollo del turismo
- Tipos de turismo y de turistas
- Los operadores de turismo
- La agencia de viajes
- El turoperador

##### **UNIDAD 2**

- Factores de elección del destino turístico
- Tipos de destinos turísticos
- Tipos de transporte
- Documentos de viaje

##### **UNIDAD 3**

- Hoteles y su clasificación
- Hoteles resort

- Albergues y pensiones
- Posadas y paradores
- Apartamentos turísticos
- Campings
- Hostales
- Intercambio de casas
- Otros tipos de alojamiento
- El ciclo del huésped

#### UNIDAD 4

- El turismo en la Agenda 2030
- La Agenda 2030
- Las consecuencias del turismo
- La sostenibilidad
- Turismo responsable y turismo sostenible
- El ecoturismo
- La Unesco

#### UNIDAD 5

- ¿Qué es el marketing
- La segmentación de mercado
- El público objetivo
- El estudio de mercado
- El análisis SWOT/DAFO
- El marketing mix
- La promoción turística

#### UNIDAD 6

- . Carreras y trabajos
- . Cómo solicitar un puesto de trabajo
- . El CV
- . Escribir una carta de presentación
- . La entrevista de trabajo

#### CIVILIZACION

- . Vamos a España
- . Madrid y sus rincones
- . Las islas del sol y del viento
- . España del norte: un recorrido entre naturaleza y arte
- . Andalucía: arquitectura y mar
- . Navarra, Aragón y Cataluña
- . Las dos Castillas
- . Comunidad Valenciana y Murcia
- . De viaje a Roma
- . Nápoles
- . Los Uffizi de Florencia
- . Venecia y el problema del sobreturismo
- . El lago de Como: entre llanura y montañas
- . Apulia y su gran oferta turística
- . Vivir bajo un volcán: Catania
- . Cerdanya y sus murals
- . La Vía Francígena en Italia: un recorrido para todos

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Lezioni frontali metodo induttivo deduttivo; esercitazioni, sollecitazione al dialogo guidato e alle valutazioni critiche personali, simulazioni, lavori di gruppo. Lezioni volte a fornire le conoscenze di base dei temi fondamentali della micro-lingua e cultura spagnola, esercitazioni e laboratori attraverso i quali esercitare la capacità di analisi sui fenomeni sociolinguistici e storico-culturali.

### Tipologie di prove

Verifiche orali e verifiche scritte (argomenti di carattere commerciale, prove Strutturate e comprensione di un testo).

### Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Interventi didattici finalizzati a colmare le lacune; favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio; potenziare le abilità fondamentali; motivare allo studio e suscitare nuovi interessi.

### Educazione Civica

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

Contenuti:

Las mujeres de los mineros (2ore)

## Scienze motorie e sportive

---

Prof.ssa Pilato Concetta

Materiale utilizzato: fotocopie

### Risultati di apprendimento

---

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Padroneggiare e adottare in situazioni di studio, di vita e di lavoro stili comportamentali improntati al fair play e di cogliere l'importanza del linguaggio del corpo per colloqui di lavoro e per la comunicazione professionale.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

Conoscenze sui meccanismi che regolano le funzioni vitali ed il movimento umano attraverso la conoscenza dell'anatomia e della fisiologia degli apparati. Conoscenze sul linguaggio non verbale legato alla comunicazione. Conoscenze sulle regole e sui fondamentali dei principali sport di squadra.

Saper collegare le funzioni degli apparati locomotore, circolatorio e del sistema nervoso all'attività sportiva. Saper comunicare attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi ecc.

Rapportarsi in modo adeguato con il proprio corpo, gli altri, l'ambiente.

#### Contenuti

##### PARTE PRATICA

La respirazione Test d'ingresso  
Potenziamento muscolare  
Potenziamento organico  
Esercizi alla spalliera svedese  
Corsa- varie andature  
Esercizi a corpo libero  
Esercizi di stretching muscolare  
Corsa di resistenza  
Tattiche di gioco del calcio  
Tattiche di gioco del basket  
Esercizi in coppia  
Tennis da tavolo  
Regole fondamentali del badminton  
Atletica leggera: corsa, lanci e salti.

##### PARTE TEORICA

- L'apparato locomotore
  - Le ossa
  - Le articolazioni
  - Il sistema muscolare
  - Muscoli striati e lisci
  - La contrazione muscolare
  
- L'apparato circolatorio
  - Il sangue
  - Le cellule del sangue
  - Il cuore

## La piccola e la grande circolazione

- L'apparato respiratorio
  - Le vie respiratorie
  - I polmoni
  - L'attività respiratoria
  - La ventilazione polmonare
  - Gli scambi gassosi
- Il sistema nervoso
  - I neuroni
  - L'impulso nervoso
  - Il sistema nervoso centrale
  - Il sistema nervoso periferico
  - I recettori e i riflessi
- Le qualità motorie di base
  - Le qualità coordinative
  - Le qualità condizionali
  - L'alimentazione
  - Le Olimpiadi
- Regole fondamentali del calcio
- Regole fondamentali del badminton
  - Regole fondamentali della pallavolo
  - Regole fondamentali del basket
- Il linguaggio non verbale
- Il fair play-
- Primo soccorso
- Paramorfismi e Dismorfismi
- Le più frequenti alterazioni morfologiche in età evolutiva: scoliosi, atteggiamento scoliotico, valgismo, varismo, piattismo.
- Il Linguaggio del corpo
  - Il ruolo del linguaggio del corpo
  - La competenza cinesica
  - La competenza paralinguistica
  - La competenza prossemica
- Il fair play
- L'alimentazione
  - I Disturbi alimentari: Anoressia, Bulimia, Obesità.
- Le dipendenze da comportamenti
  - Doping e antidoping
  - Dipendenze da fumo
  - Dipendenze da droga
  - Le nuove dipendenze
- Le qualità motorie di base
  - Le qualità coordinative
  - Le qualità condizionali
- Il Riscaldamento
- L'allenamento
- La sedentarietà e l'importanza del movimento

- Regole fondamentali del badminton
- Regole fondamentali della pallavolo
- . Marketing sportivo

### Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Sono state svolte cinquantacinque ore di lezione suddivise in quindici ore di esercitazioni pratiche svolte in palestra e quaranta ore di lezioni teoriche così suddivise:

Settembre: Test d'ingresso e potenziamento muscolare

Da ottobre a dicembre: esercizi di corsa a diverse andature, esercizi a carico naturale, miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.

Gennaio-febbraio: regole fondamentali del calcio, regole fondamentali del basket.

Il fair play, Primo soccorso.

Marzo-giugno: apparato locomotore, apparato circolatorio, apparato respiratorio, il sistema nervoso, le qualità motorie di base, il linguaggio non verbale, i Paramorfismi e Dismorfismi.

Modalità: Lezione frontale, risoluzione di problemi in gruppo, lezione partecipata attraverso l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi, fotocopie e sussidi multimediali.

Valutazioni su google classroom.

### Tipologie di prove

Prove pratiche e prove orali

Sono state valutate le condizioni di partenza degli allievi, gli obiettivi raggiunti, la partecipazione al dialogo educativo e i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Le attività di recupero, sostegno e approfondimento sono state effettuate nei periodi di pausa didattica e su attività svolte su google classroom.

## EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi di apprendimento

Le Uda di Educazione civica progettate per il secondo biennio e per il quinto anno hanno come obiettivo, attraverso la trasversalità dell'insegnamento, quello di far acquisire agli studenti le competenze chiave indispensabili per la formazione e l'orientamento permanenti ai fini sia dello sviluppo personale sia della vita professionale, coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030, per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso ***l'educazione allo sviluppo sociale ed economico e all'assunzione di stili di vita sostenibili, ma anche attraverso la cultura dei diritti umani, dell'uguaglianza di genere, della promozione della pace e della non violenza, della cittadinanza digitale e globale e della valorizzazione della diversità culturale.***

Nel corso dell'anno sono state affrontati argomenti e problematiche legati al turismo sostenibile, alle nuove forme di turismo naturale e il rispetto dell'ambiente. Gli alunni hanno quindi lavorato con del materiale fornito dal docente ( documenti, slide, brochure, letture, ecc) al fine di acquisire quelle conoscenze e competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile.

Unità di apprendimento

SALUTE E BENESSERE

Etica Sportiva. Riflessioni sulle seguenti tematiche:

Riconoscimento dei diritti umani fondamentali come: il diritto alla salute; diritto di pari opportunità; sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, promozione della parità di genere e dell'emancipazione di tutte le donne a tutti i livelli;

Contenuti

- Etica sportiva.
- Fair Play

Fase di applicazione: pentamestre

Tempi: 2 ore

## Arte e Territorio

---

Prof. Elisabetta Civiletto

Libro di testo: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'Arte 3 – Versione verde - ZANICHELLI

### Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida)

---

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Competenze:

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

### Conoscenze, abilità e contenuti

---

CONOSCENZE:

Lineamenti di storia dell'arte moderna.

Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento alla fine dell'Ottocento.

ABILITÀ:

Delineare la storia dell'arte moderna evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.

Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa

Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro.

CONTENUTI:

Modulo 0 -IL RINASCIMENTO

- Il Primo Rinascimento: Caratteri generali, la scoperta della prospettiva e il gusto per le proporzioni e la razionalità

Il Cinquecento

- Inquadramento storico e caratteri generali;

IL SEICENTO

(contenuti non svolti nell'anno scolastico precedente)

- I caratteri del Seicento tra Naturalismo, Classicismo e Barocco;

- **Michelangelo Merisi da Caravaggio:** le pale d'altare del periodo romano, le nature morte, le opere siciliane (Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, , La morte della Vergine, La Madonna dei Pellegrini, David con la testa di Golia, Il seppellimento di Santa Lucia);
- Il mondo come teatro; **Gian Lorenzo Bernini** e l'opera a servizio della Controriforma: David, Apollo e Dafne, il Ratto di Proserpina, l'Estasi di Santa Teresa, il Baldacchino e il Colonnato per San Pietro, la fontana dei fiumi;
- **Pietro da Cortona** e il trionfo della nuova pittura barocca: *Il trionfo della Divina Provvidenza*

## IL NEOCLASSICISMO

- L'Illuminismo e il Neoclassicismo, inquadramento storico e caratteri generali;
- **Johann Joachim Winckelmann** e l'ideale neoclassico di bellezza;
- **L'architettura neoclassica; Boullé:** Progetto per il cenotafio di Newton, I diversi esempi in Europa che fanno dell'architettura neoclassica un linguaggio internazionale;
- **Jacques-Louis David:** la biografia e lo stile; Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, I ritratti di Napoleone;
- **Antonio Canova:** la biografia, la formazione e la cultura, Amore e psiche, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Ebe, Teseo sul Minotauro, Paolina Borghese

## IL ROMANTICISMO

- **Precursori del Romanticismo: Goya:** la biografia, Il parasole, Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, La maja desnuda, Saturno che divora uno dei suoi figli, La fucilazione del 3 Maggio 1808);
- Romanticismo: inquadramento storico e caratteri generali, il colore come suo mezzo espressivo;
- **Théodore Géricault:** La zattera della Medusa, I ritratti di alienati mentali
- **Eugène Delacroix:** Massacro di Scio, Donne di Algeri, La libertà che guida il popolo
- **Caspar David Friedrich:** Croce in montagna, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia
- **Il Romanticismo inglese, L'Onnipotente; John Constable:** Il Mulino di Flatford; **William Turner:** L'incendio della Camera dei lords
- Il Romanticismo storico in Italia, la pittura di storia come metafora; Francesco Hayez: *Il bacio, le allegorie politiche*;
- L'architettura romantica, il revival gotico e l'eclettismo

## IL REALISMO

- Realismo, inquadramento storico e caratteri generali;
- I paesaggisti della Scuola di Barbizon;
- Jean Francois Millet: *Le spigolatrici*;
- **Honoré Daumier:** Il vagone di terza classe;
- **Gustave Courbet:** Seppellimento a Ornans, Lo spaccapietre, L'atelier del pittore

## IMPRESSIONISMO E DINTORNI

- Inquadramento storico e caratteri generali dell'Impressionismo;
- **Edouard Manet:** Colazione sull'erba, Olympia;

- **Claude Monet** e la pittura en plein air: La Grenouillère, Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee;
- Gli impressionisti e la vita moderna, l'interesse per la quotidianità; gli esempi di Auguste Renoir e di Edgar Degas

#### POSTIMPRESSIONISMO

- Paul Gauguin e Vincent Van Gogh, biografie a confronto;
- **Vincent Van Gogh**, il socialismo umanitario degli esordi, il soggiorno a Parigi e la scoperta del colore, Arles e la pittura dell'interiorità: *I mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, La camera da letto, Campo di grano con corvi, I girasoli*
- **Paul Gauguin**, l'esperienza di Pont Aven, l'uso simbolico del colore, contaminazioni di forme e linguaggi: *La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?*

#### DALLA BELLE EPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

I presupposti dell'*Art Nouveau*; Il fiorire dell'*Art Nouveau* in Europa, i suoi nomi, i suoi ambiti di applicazione e le sue forme;

- *Art Nouveau*, Caratteri generali, L'esperienza delle arti applicate a Vienna e la Secessione
- Gustav Klimt, la formazione, il viaggio a Ravenna e l'evoluzione dello stile: Giuditta, Nuda Veritas, Il bacio, i lavori per il Palazzo della Secessione a Vienna
- L'Espressionismo francese e i *Fauves*, l'origine del termine e i caratteri;
- **Henri Matisse**: Lusso, calma e voluttà, La danza, La tavola imbandita
- Il significato dell'espressione "Avanguardia storica";
- L'Espressionismo tedesco, le differenze e le affinità rispetto a quello francese;
- **Il Gruppo Die Brucke**, analisi di alcune opere
- **Edvard Munch**: L'urlo, Pubertà,
- **Oskar Kokoschka**: La sposa del vento;
- **Egon Schiele**: Autoritratto, La Famiglia
- **Ernst Ludwig Kirchner**: Potsdamer Platz, Tre donne sulla strada

#### AVANGUARDIE STORICHE

\***Il Cubismo**: Inquadramento storico, caratteri generali del movimento e le sue diverse fasi

- **Pablo Picasso**, i vari periodi e le opere cubiste: Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, natura morta con sedia impagliata, I tre musici, Guernica;
- **George Braque**: Case all'Estaque

\*Il Futurismo:

- Inquadramento storico del Movimento, suoi caratteri generali;
- Filippo Tommaso Marinetti
- **Umberto Boccioni**: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio;
- **Giacomo Balla**: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista;
- Antonio Sant'Elia e le architetture impossibili; -Prampolini e la pittura polimaterica;
- **Gerardo Dottori** e l'aeropittura di paesaggio

\*Il Dadaismo, i suoi caratteri e le sue tecniche: collage, fotomontaggio e ready-made

- **Marcel Duchamp**: La Gioconda con i baffi, Ruota di bicicletta, Fontana

**Man Ray**: *Regalo*

## Educazione Civica

### Unità di apprendimento

#### DENOMINAZIONE: LA FIGURA DELLA DONNA NELLA STORIA DELL'ARTE

Contenuti:

La condizione dell'intellettuale donna nel tempo

Le pittrici donne:

Artemisia Gentileschi e il processo per stupro

Sofonisba Anguissola da Cremona alla corte dei Moncada

Le artiste che hanno prodotto delle opere contro la violenza sulle donne

Sviluppo economico e sostenibilità: le radici e lo sviluppo dei musei; che cos'è il restauro; come organizzare una mostra e creare un itinerario (l'esempio di Firenze)

La nascita del concetto di tutela del patrimonio artistico; i furti d'arte

## Orientamento

Le professioni dell'arte: l'archeologo; il curatore di mostre e di musei; la guida turistica e l'accompagnatore turistico

## TEMATICHE TRASVERSALI

---

Il viaggio  
Tempo e memoria  
La natura e il rispetto dell'ambiente  
Le grandi crisi dell'umanità  
La globalizzazione  
La Donna

### Scheda di valutazione della prima prova scritta

---

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX60pt)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-10	
Coesione e coerenza testuale.	1-10	
INDICATORE 2		
Ricchezza e padronanza lessicale.	1-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1-10	
INDICATORE 3		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-10	

**Legenda:** **1-2** gravemente insufficiente; **3-4** insufficiente; **5** mediocre; **6** sufficiente; **7** discreto; **8** buono; **9** ottimo; **10** eccellente.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

### Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX40pt)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1-10	Punteggio
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1-10	

### Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX40pt)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-15	Punteggio
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-10	

### Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico(MAX40pt)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-15	Punteggio
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-10	

NB.

1. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).
2. Livello di sufficienza della tabella indicazioni generali per la valutazione degli elaborati: 36 su 60
3. Livello di sufficienza tabella A-B-C: 24 su 40
4. Livello di sufficienza indicatori in 15esimi: 9

(Da 1 a 4 gravemente insufficiente; da 5 a 6 insufficiente; da 7 a 8 mediocre; 9 sufficiente; da 10 a 11 discreto; 12 buono; da 13 a 14 ottimo; 15 eccellente)

Voto in 15	Voto in 10
1	0,6
2	1,3
3	2
4	2,6
5	3,3
6	4
7	4,6
8	5,3
9	6
10	6,6
11	7,3
12	8
13	8,6
14	9,3
15	10

Griglia

Voto in ventesimi	Voto in decimi
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5

10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

---

## Scheda di valutazione della seconda prova scritta Inglese

### Griglia di valutazione della prova scritta di lingua straniera: Comprensione e produzione del testo

Indicatori	Punti per livelli di prestazione	
<b>Comprensione</b> (Individuazione dei nuclei informativi)	<p><b>1:</b> individua qualche informazione isolata</p> <p><b>2:</b> individua solo alcune informazioni generiche e incomplete</p> <p><b>3:</b> individua le informazioni essenziali con qualche inesattezza o lacuna</p> <p><b>4:</b> individua informazioni complete e pertinenti</p> <p><b>5:</b> individua informazioni complete, pertinenti e dettagliate</p>	
<b>Competenza linguistica</b> (Morfo-sintassi Lessico Ortografia Punteggiatura)	<p><b>1:</b> il sistema linguistico è usato in modo molto frammentario; frequenti e gravi gli errori che incidono sulla comunicazione</p> <p><b>2:</b> limitata la capacità di usare il sistema linguistico in modo appropriato; errori che in parte incidono sulla comunicazione; lessico decisamente limitato</p> <p><b>3:</b> uso elementare del sistema linguistico con errori che non incidono sulla comunicazione; lessico talvolta ripetitivo</p> <p><b>4:</b> il sistema linguistico è usato in modo sostanzialmente corretto e adeguato; non vi sono errori significativi nelle strutture morfo-sintattiche</p> <p><b>5:</b> il sistema linguistico è usato in modo assolutamente appropriato con qualche occasionale imprecisione; efficace la varietà lessicale e apprezzabile la capacità di usare correttamente strutture morfo-sintattiche complesse</p>	
<b>Competenza testuale</b> (Organizzazione del discorso/frase Coerenza e coesione argomentativi Pertinenza delle informazioni)	<p><b>1:</b> discorso/frase non sempre coerente; uso limitato degli elementi di coesione; esposizione talvolta incompleta</p> <p><b>2:</b> discorso/frase abbastanza coerente e coeso; argomentazione lineare con elaborazione stilistica di grado elementare</p> <p><b>3:</b> discorso/frase coerente e coeso/a; argomentazione articolata</p>	
<b>Competenza cognitivo-elaborativa</b> (Capacità di sintesi/rielaborazione delle informazioni)	<p><b>1:</b> abbastanza adeguate le capacità di rielaborazione e sintesi</p> <p><b>2:</b> significative le capacità di rielaborazione e di sintesi</p>	

*TOTALE*

Livelli di valutazione elaborato  
/15 /10

1-4	1-3	Gravemente insufficiente
5-7	4	Insufficiente
8-9	5	Lievemente insufficiente

10	6	Sufficiente
11-12	7	Discreto
13-14	8	Buono
15	9-10	Ottimo

## Parte terza

### Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica

**PREMESSA** Le Uda di Educazione civica progettate per il quinto anno hanno come obiettivo, attraverso la trasversalità dell'insegnamento, quello di far acquisire agli studenti le competenze chiave indispensabili per la formazione e l'orientamento permanenti ai fini sia dello sviluppo personale sia della vita professionale, coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030, per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso l'educazione allo sviluppo sociale ed economico e all'assunzione di stili di vita sostenibili, ma anche attraverso la cultura dei diritti umani, dell'uguaglianza di genere, della promozione della pace e della non violenza, della cittadinanza digitale e globale e della valorizzazione della diversità culturale.

Per la classe quinta indirizzo turistico, l'UDA riguarda attività inerenti ai goals:

3 SALUTE E BENESSERE;

5 PARITA' DI GENERE;

16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE.

Le Uda sono state progettate tenendo conto, oltre al tema della Sostenibilità, anche delle tematiche relative agli altri due nuclei tematici indicati nelle linee guida: Costituzione e Cittadinanza digitale.

#### UDA CLASSE QUINTA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	HUMAN RIGHTS
Prodotti	<p>rapporto / saggio/relazione/ prodotto multimediale etc. sulle seguenti tematiche: riconoscimento dei diritti umani fondamentali come:il diritto alla salute; diritto di pari opportunità; promozione della parità di genere e dell'emancipazione di tutte le donne a tutti i livelli; diritto di accesso alla giustizia per tutti; lotta alle forme di violenza; tutela delle libertà fondamentali; promozione di società pacifche ed inclusive ai fini dello sviluppo sostenibile etc..</p> <p>L'attività è basata sulla: -<b><u>pianificazione</u></b> dell'attività -<b><u>acquisizione</u></b> delle informazioni -<b><u>cooperazione</u></b> per confrontarsi, rielaborare, organizzare le informazioni e documentare la ricerca -<b><u>Progettazione</u></b> di percorsi attraverso testi continuativi e non ( mappa concettuale, tabelle, grafici)</p>

	<p>-<b>Ricostruzione</b> utilizzo del wiki (google classroom), come documento utile a tutti per la rielaborazione personale di tesine, saggi, testi, prodotti multimediali etc.</p>
Competenze cittadinanza professionali	<p>Competenza alfabetica funzionale Acquisire e interpretare l'informazione <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i> Competenze in materia di cittadinanza Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea. Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare Saper comprendere, esprimere, creare ed interpretare concetti, sentimenti, fatti ed opinioni, in forma sia orale sia scritta Competenza digitale Sapere utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, in riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Competenza multilinguistica Saper comprendere le comunicazioni in lingua straniera, conversare in modo fluido e saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi rispetto della diversità culturale delle lingue diverse e la disponibilità ad una comunicazione interculturale, in modo da rispettare il profilo linguistico di ciascuno e di fare dell'incontro con le diverse lingue un momento di arricchimento. Competenza matematica Saper assumere un atteggiamento positivo in relazione alla matematica basato sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</p>
Abilità	Conoscenze
<p><b>a. Capacità</b> di comunicare in forma scritta e orale in tutta una serie di situazioni; adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</p>	<p>-<b>Conoscenza</b> della lettura e della scrittura; buona comprensione delle informazioni scritte; conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. -<b>Conoscenza</b> dei principali tipi di interazione verbale, di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>

<p><b>b. Capacità</b> di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile..</p> <p><b>Esercitare</b> i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p><b>Operare</b> a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p><b>Rispettare e valorizzare</b> il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza dell'Agenda europea 2030, dei 17 traguardi e nello specifico dei goals 3- 5- 16.</li> <li>della Costituzione</li> <li>delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali</li> <li>(Unione europea e Nazioni Unite)</li> <li>-Conoscenza delle DigComp</li> </ul>
<p><b>c. Capacità</b> di riflettere su stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, di far fronte all'incertezza e alla complessità, di essere tolleranti, di esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conoscenza</b> dei codici di comportamento e norme di comunicazione e delle strategie di apprendimento generalmente accettati in ambienti e società diversi.</li> <li><b>Conoscenza</b> degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.</li> <li><b>Conoscenza</b> delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.</li> </ul>
<p><b>d. Capacità</b> di utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo e innovativo, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi, come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali; capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle reti e gli strumenti informatici; dei caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete; delle norme di comportamento per interazione in rete: Netiquette; delle metodologie e strumenti di ricerca dell' informazione; delle metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni.</li> </ul>
<p><b>e. Capacità</b> di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conoscenza</b> del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi d'interazione verbale e di registri linguistici. È importante la</li> </ul>

individuali. Saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita	conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi
<p><b>f. Capacità</b> di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.</p> <p><b>Capacità</b> di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</p>	<p>-<b>Conoscenza</b> dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p>
Utenti destinatari	Studenti della classe 5 dell'indirizzo tecnologico ed economico
Prerequisiti	<p>Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Uso della rete Internet</p> <p>Elementi di base del metodo della ricerca</p> <p>Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali</p>
Fase di applicazione	Trimestre/Pentamestre
Tempi	Settembre -Giugno <b>33 ore</b>
Metodologia	<p>Debate</p> <p>Learning by doing</p> <p>Lavoro di gruppo e individuale in situazione reale e in situazione virtuale (mappe nel web, confronto nel forum in piattaforma; Google classroom e costruzione cooperativa)</p> <p>Peer education</p> <p>Compito di realtà</p> <p>Flipped Classroom</p>
Risorse umane interne esterne	Docenti dell'area d'istruzione generale e dell'area d'indirizzo.
Attività programmate	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>-materiale Rapporto <b>ASViS</b> (Alleanza italiana per lo Sviluppo Sostenibile)</li> <li>- schede e tavelle</li> <li>- mappe concettuali e grafici</li> <li>- video documentari</li> <li>- P.C.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Google classroom</li> <li>- Visite guidate presso le miniere di Racalmuto e Realmonte.</li> </ul>
Valutazione	<p><u>Lingua e Letteratura italiana</u>: Sensibilizzare sulle forme di discriminazione nei confronti di donne, bambini e ragazzi nel mondo; la letteratura come denuncia della violazione dei diritti umani: Franca Viola (4 ore)</p> <p><u>Storia</u>: (2 ore): La letteratura come denuncia della violazione dei diritti umani: George Orwell : la fattoria degli animali</p> <p><u>Spagnolo</u>: Las mujeres de los mineros (2ore)</p> <p><u>Francese</u>: Dossier 8 Mars:journée internationale des droits des femmes et 25 Novembre journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.(2 ore)</p> <p><u>Inglese</u>: SDG 5-Taking liberties; your rights; women's rights. (3 ore)</p> <p><u>Discipline turistiche e aziendali</u>: Parità di genere ed equità salariale (3 ore)</p> <p><u>Diritto e legislazione</u>: La legge sull'aborto e interruzione di gravidanza; La nuova legislazione sulle unioni civili. (2 ore)</p> <p><u>Arte e territorio</u>: La questione di genere attraverso le opere di artisti di ogni epoca (4 ore)</p> <p><u>Geografia turistica</u>: Turismo etico, rispettoso dei diritti dei più deboli, i minori e le donne (4 ore)</p> <p><u>Scienze motorie</u>: Dipendenze da sostanze e da comportamenti; la donna nello sport (2 ore)</p> <p><u>Religione</u>: La considerazione della donna nelle religioni (2 ore)</p> <p><u>Matematica</u>: La violenza di genere. Studio dei dati dal dopoguerra (3 ore)</p>

## **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**

---

Attività 3 A TUR 2022/2023	Data	N. ORE	Luogo	Docente accompagna tore	N. alunni coinvolti
CORSO SULLA SICUREZZA	24/10/2022	4	DA CASA	P.RANDISI	16
MADONIE PASSO LENTO	16/11/2022	9	MADONIE	P.RANDISI	12
TURISMO MINERALOGICO		4	MUSEO MINERALOGICO	P.RANDISI	15
OPEN DAY	3-4-14- 1718/12/2022 11-14-15-18- 21-25- 2829/01/2023	42	ITET RAPISARDI DA VINCI		10
VIE DEI TESORI	16-17-23-24- 30/09/2023 1/10/2023	30	SANTA MARIA MADDALENA		3
I WORKSHOP DI PROGETTAZION E PARTECIPATA	27/02/2024 5/03/2024	10	CENTRO CULTURALE POLIVALENTE “MICHELE ABBATE”	P. RANDISI	17
THAT'S LAB	9-10-16-17- 19- 20-23-24-26- 27/10/2023	25	CULTURALE POLIVALENTE “MICHELE ABBATE”	P. RANDISI	13
VISITA GUIDATA MINIERA DI SALE ITALKALI DI RAFFO	1/03/2024	9	PETRALIA	P.RANDISI	12
VISITA MUSEO DIOCESANO	4/04/2024	2	MUSEO DIOCESANO		15
GIORNATE FAI	16-22- 24/11/2023	30	MUSEO MINERALOGICO	P.RANDISI	15
FUTURALAB	8/02/2024	2	MONOLOCALE IN VIA REDENTORE 73		3
PON VALENCIA	DAL 20/08/2024 AL 17/09/2024	120	VALENCIA	P.RANDISI	7
MOBILITA' ERASMUS NULES (VALENCIA)	DAL 11/04/2024 AL 25/04/2024	60	VALENCIA/NULE S	P. RANDISI P. CIVILETTO	2

Attività 5 A TUR 2024/2025	Data	N. ORE	Luogo	Docente accompagn atore	N. alunni coinvolti
VIE DEI TESORI	14-15-21-22- 28- 29/09/2024	50	TEATRO REGINA MARGHERITA		6
GIORNATE FAI	4-20/11/2024	30	AMARO AVERNA	P.RANDISI	8
ENJOY YOUR CITY	8-15- 22/09/2025 5- 24/02/2025 3-5- 12/03/2025	28	ITET RAPISARDI DA VINCI	P.PECORAR O P.CIVILETT O P.MAROTTA P.RANDISI P.RESTUCCI A	7
STEM 2 EDIZIONE	11-13-18- 2025/02/2025 4-6- 27/03/2025 1-3-11- 28/04/2025	36	ITET RAPISARDI DA VINCI	P.RANDISI	9
INCONTRA IL FUTURO	26/03/2025	4	MULTISALA MONCADA	P. TOMA	15
INCONTRA IL FUTURO	1/04/2025	2	ITET RAPISARDI DA VINCI	P. FASCIANA E P. MAROTTA	14
INCONTRA IL FUTURO	3/04/2025	3	ITET RAPISARDI DA VINCI	P.MAROTTA E P.PILATO	12
ORIENTAMENT O UNIVERSITA' DI CATANIA	8/04/2025	10	UNIVERSITA' DI CATANIA	P. TOMA	13
ORIENTAMENT O UNIVERSITA' DI ENNA	10/04/2025	6	UNIVERSITA' DI ENNA	P. MAROTTA	13
INCONTRA IL FUTURO	15/04/2025	1	ITET RAPISARDI DA VINCI	P. FASCIANA	11
INCONTRA IL FUTURO	28/04/2025	2	ITET RAPISARDI DA VINCI	P. CIVILETTO E	8

## AMPLIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA

---

Offerta formativa 2022/23	Data	Luogo	Docenti accompagnatore	Numero di alunni coinvolti
MANIFESTAZIONE "MI PRENDO CURA DI TE"	06/10/2022	ISTITUTO COMPRENSIVO VITTORIO VENETO	P.RANDISI E P.PERA	16
MOSTRA ULISSE	28/10/2022	MUSEO DEL MARE DI GELA	P.RANDISI	15
MADONIE PASSO LENTO	16/11/2022	PARCO MADONIE	P.RANDISI	12
TURISMO MINERALOGICO	15/12/2022	MUSEOMINERALOGICO CATANIA	P. RANDISI	16
CELEBRAZIONE GIORNATA DELLA MEMORIA	27/01/2023	ITET RAPISARDI DAVINCI	P.PERA	16
progetto BIC-bullying in Institutional Care	06/02/2023	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL'ORA	16
SAFER INTERNET DAY "TOGETHER FOR A BETTER INTERNET"	07/02/2022	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL'ORA	16
MOSTRA IMAGO CRISTI	16/04/2023	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL'ORA	15
UN GIORNO IN PROCURA	17/10/2023	PROCURA DI CALTANISSETTA	P. ADAMO	15

Offerta formativa 2023/24	Data	Luogo	Docenti accompagnatori	Numero alunni coinvolti
L'ACCESSIBILITÀ A PORTATA DI UN CLICK	26/10/2023	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL'ORA	17
PROGETTO LIBRIAMOCI	31/10/2023	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL'ORA	17
INCONTRO CON IL SOSTITUTO DEL PROCURATORE DOTT. ROMINA ALBERTI	18/01/2024	ITET RAPISARDI DAVINCI	PROF. FALLICA	17
INCONTRO CON L'ARMATA DEI CARABINIERI	26/01/2024	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I SOCENTI DELL'ORA	17
EVENTO SHOAH PROIEZIONE FILM "LABIRINTO DEL SILENZIO"	25/01/2024	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I SOCENRI DELL'ORA	17
EVENTO GIORNATA DELLA MEMORIA	19/01/2024	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL'ORA	17
VISITA GUIDATA MINIERE DI SALE ITALKALLI DI RAFFO	01/03/2024	PETRALIA SOPRANA	P. PERA P.RANDISI	12
INCONTRO AIGA	21/03/2024	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL'ORA	17
INCONTRO FORMATIVO PRESSO GLI UFFICI DI PROCURA	14/03/2024	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL'ORA	17
INCONTRO CON LA POLIZIA STRADALE	26/03/2024	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL'ORA	17

GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE	26/09/2024	ITET RAPISARDI DAVINCI	P. RESTUCCIA	14
INCONTRO CON I VOLONTARI FIDAS	15/10/2024	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	16
INCONTRO "GIU LE MANI DALLE DONNE"	14/11/2024	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	15
INCONTRO ORIENTAMENTO MOTIVAZIONALE	04/12/2024	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	14
ORIENTAMENTO INCONTRA IL FUTURO	16/12/2024	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	13
INCONTRO MAESTRI DEL LAVORO	09/01/2025	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	13
PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE	14/01/2025	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	14
PROGETTO INCONTRA IL FUTURO	15/01/2025	ITET RAPISARDI DAVNICI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	15
PROIEZIONE FILM "JAKOB IL BUGIARDO"	24/01/2025	ITET RAPISARDI DAVNICI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	11
PROGETTO "INCONTRA IL FUTURO"	11/02/2025	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	15
PROIEZIONE DEL FILM "LOLITA A TEHRAN"	17/02/2025	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	12

VISITA AL PALAZZO REALE DI PALERMO	19/02/2025	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	15
INCONTRO ITS ACADEMY ENERGIA&TECN OLOGA	12/03/2025	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	16
INCONTRO CON LA POLIZIA DI STATO	13/03/2025	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	13
ORIENTAMENTO INCONTRA IL FURUO	26/03/2025	ITET RAPISARDI DAVINCI	P.TOMA	15
ORIENTAMENTO INCONTRA IL FUTURO	01/04/2025	ITET RAPISARDI DAVINCI	P.MAROTTA PFASCIANA	14
INCONTRO ITS ACADEMY "MOBILITA' E TRASPORTO"	03/04/2025	ITET RAPISARDI DAVINCI	P.MAROTTA P.PILATO	12
SPETTACOLO TEATRALE IN LINGUA FRANCESE	03/04/2025	CATANIA	P. MANCARELLA	5
SPETTACOLO TEATRALE IN LINGUA SPAGNOLA	09/04/2025	MULTISALA MONCADA	P.RANDISI	14
INCONTRO CON L'UNIVERSITA' PEGASO	15/04/2025	ITET RAPISARDI DAVINCI	ALTERNARSI TRA I DOCENTI DELL' ORA	11
INCONTRA IL FUTURO	28/04/2025	ITET RAPISARDI DAVINCI	ITET RAPISARDI DAVINCI	8

Il presente Documento del Consiglio di Classe della 5A Turismo è stato approvato nella seduta dell'08/05/2025

N.	Docente	Disciplina	Firma
1	Prof.ssa La Marca Maria Assunta	Religione	
2	Prof.ssa Castellano Benedetta Linda	Italiano e Storia	
3	Prof.ssa Restuccia Marinella	Inglese	
4	Prof.ssa Mancarella Viviana	Francese	
5	Prof.ssa Randisi Patrizia	Spagnolo	
6	Prof.ssa Pilato Concetta	Scienze motorie	
7	Prof.ssa Civiletto Elisabetta	Arte e Territorio	
8	Prof. Giudice Sara	Matematica	
9	Prof.ssa Fasciana Graziella	Discipline Turistiche Aziendali	
10	Prof. Toma Giorgio	Diritto e Legislazione Turistica	
11	Prof.ssa Marotta Angela	Geografia Turistica	
12	Prof.ssa Incatasciato Angela	Sostegno	
Rappresentanti degli alunni			
1	Diliberto Alessandra		
2	Lacagnina Asia		

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico