



ITET Rapisardi - Da Vinci

ESAME DI MATURITA'

ANNO SCOLASTICO
2025 - 2026

5A

TURISMO

Documento del
Consiglio di Classe

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Santa Iacuzzo

Sommario

<u>PARTE PRIMA: la classe</u>	Pag. 2
<u>Composizione del consiglio di classe</u>	Pag. 2
<u>Elenco candidati</u>	Pag. 3
<u>Profilo educativo</u>	Pag. 4
<u>Profilo di uscita</u>	Pag. 5
<u>Quadro orario</u>	Pag. 7
<u>Presentazione della classe</u>	Pag. 7
<u>Composizione della classe</u>	Pag. 7
<u>Competenze socio-relazionali</u>	Pag. 8
<u>PARTE SECONDA: modalità di implementazione del curricolo</u>	Pag. 10
<u>Metodologie, spazi e tempi</u>	Pag. 10
<u>Strumenti di valutazione</u>	Pag. 10
<u>Criteri di sufficienza</u>	Pag. 11
<u>Griglia di valutazione comportamentale</u>	Pag. 11
<u>Criteri di valutazione dell'elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale</u>	Pag. 12
<u>Credito scolastico e formativo</u>	Pag. 14
<u>PERCORSI DISCIPLINARI</u>	Pag. 19
<u>Italiano</u>	Pag. 15
<u>Storia</u>	Pag. 19
<u>Inglese</u>	Pag. 22
<u>Matematica</u>	Pag. 25
<u>Seconda lingua Spagnolo</u>	Pag. 28
<u>Terza lingua Francese</u>	Pag. 31
<u>Diritto e legislazione turistica</u>	Pag. 33
<u>Discipline turistiche aziendali</u>	Pag. 35
<u>Geografia turistica</u>	Pag. 38
<u>Arte e territorio</u>	Pag. 41
<u>Scienze motorie e sportive</u>	Pag. 44
<u>Religione</u>	Pag. 48
<u>PARTE TERZA</u>	Pag. 51
<u>Scheda di valutazione della prima prova scritta</u>	Pag. 51
<u>Scheda di valutazione della seconda prova scritta</u>	Pag. 58
<u>Allegato A Griglia di valutazione della prova orale</u>	Pag. 61
<u>Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica</u>	Pag. 62
<u>Attività di didattica orientativa</u>	Pag. 67
<u>Attività di ampliamento dell'offerta formativa</u>	Pag. 68
<u>FSL - Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)</u>	Pag. 70

PARTE PRIMA: la classe

Composizione del consiglio di classe

N	Docente	Disciplina	3° anno	4° anno
1	La Marca Maria Assunta	Religione cattolica	x	x
2	Castellano Benedetta Linda	Lingua e letteratura italiana Storia		x
3	Restuccia Marinella	Lingua Inglese	x	x
4	Riccobene Angela	Matematica		x
5	Randisi Patrizia	Seconda Lingua comunitaria Spagnolo	x	x
6	Mancarella Viviana	Terza Lingua comunitaria Francese	x	x
7	Fasciana Graziella	Discipline turistiche aziendali	x	x
8	Toma Giorgio	Diritto e Legislazione turistica		x
9	Marotta Angela	Geografia Turistica	x	x
10	Civiletto Elisabetta	Arte e territorio		x
11	Formica Brenda	Scienze motorie e sportive		
12	Giardina Angela Maria	Sostegno		x

Profilo educativo

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli indirizzi tecnici

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia

- professionale;
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Profilo di uscita

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e generali nel campo dei macrofenomeni economici, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:
 - Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - I macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale.

Quadro orario

MATERIE	I	II	III	IV	V	Prove
Religione	1	1	1	1	1	O
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4	S - O
Storia	2	2	2	2	2	O
I Lingua Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3	S - O
II Lingua Comunitaria (Spagnolo)	3	3	3	3	3	S - O
III Lingua comunitaria (Francese)			3	3	3	
Matematica	4	4	3	3	3	S - O
Informatica	2	2				S - O
Diritto Ed Economia	2	2				O
Scienze Integrate	2	2				O
Scienze Integrate (Fisica)	2					O
Scienze Integrate (Chimica)		2				O
Geografia	3	3				O
Geografia Turistica			2	2	2	O
Economia Aziendale	2	2				S - O
Arte e Territorio			2	2	2	O
Discipline turistiche aziendali			4	4	4	S - O
Diritto e legislazione turistica			3	3	3	O
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	O - P
TOTALI	32	32	32	32	32	

Presentazione della classe

La classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

Anno scolastico	iscritti	inserimenti	trasferimenti/ ritirati	ammessi alla classe successiva
2023-24	15	-	2	13
2024-25	13	-	-	12
2025-26	13	-	-	

Composizione della classe

La classe V^A A TURISMO è formata da 13 elementi, 2 studenti e 11 studentesse. La composizione della classe è variata nel corso del triennio. In terzo anno, gli studenti provenienti dal biennio erano 15, ma nel corso dell'anno due studenti si sono trasferiti presso altra istituzione scolastica. In quarto anno gli studenti iscritti erano 13, ma una studentessa non è stata ammessa alla classe successiva. All'inizio del quinto anno gli iscritti risultavano comunque 13, per l'inserimento di un altro studente trasferitosi nel comune di Caltanissetta per motivi sportivi. Per

questo ragazzo è stato attivato, all'inizio dell'anno scolastico, un progetto come studente atleta, con l'attivazione e l'implementazione di un PFP. Inoltre, nell'arco del triennio, sono stati predisposti due PEI e due PDP. Tutti gli allievi studiano l'inglese come prima lingua, lo spagnolo come seconda e il francese come terza lingua.

Al termine del corrente anno scolastico il grado di maturazione e motivazione degli allievi evidenzia livelli diversi. Un primo gruppo di studenti ha affrontato con metodo e serietà l'intero triennio, manifestando significative capacità e potenzialità personali, mostrandosi partecipe e desideroso di progredire nelle conoscenze e nelle competenze specifiche del settore, raggiungendo una preparazione complessivamente organica nelle varie discipline. Un secondo gruppo ha partecipato al dialogo educativo in modo discontinuo, ma grazie alle sollecitazioni e al supporto dei docenti ha acquisito un livello di preparazione adeguato. In particolare, il supporto del docente di sostegno è stato funzionale al raggiungimento degli obiettivi disciplinari personalizzati per gli alunni con disabilità.

Le attività svolte nel triennio hanno potenziato negli studenti sia le competenze professionali specifiche del settore turistico, con particolare riferimento alle competenze linguistiche nella lingua madre e nelle lingue straniere studiate, sia le competenze di cittadinanza consentendo agli stessi di confrontarsi e misurarsi con la realtà, valorizzando le potenzialità di ciascuno ed accrescendo il senso di auto efficacia.

Una studentessa è stata impegnata nel percorso di apprendistato di 1° livello conseguendo competenze professionali specifiche di settore.

Coordinatrice della classe nell'arco del triennio è stata la Prof.ssa Marinella Restuccia.

Competenze socio-relazionali e culturali acquisite dalla classe in relazione al PECUP e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo

Rispetto al profilo educativo-culturale e professionale e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo la classe presenta la seguente situazione:

La maggior parte degli studenti è in grado di agire in rapporto ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali sa valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; sa riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della letteratura e sa orientarsi fra testi e autori fondamentali; sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; è consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; sa riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercita in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; si orienta nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; sa accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

La maggior parte degli studenti sa riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconosce l'importanza della valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale; ha acquisito un sufficiente livello di integrazione delle competenze professionali con quelle informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento

organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Un gruppo di studenti ha raggiunto in modo più sicuro le competenze previste e sa utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; utilizza i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio; sa individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione multimediale; padroneggia il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possiede gli strumenti matematici ed è in grado di interpretare dati statistici; sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici; sa analizzare il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; sa stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

PARTE SECONDA: modalità di implementazione del curricolo

Metodologie, spazi e tempi

Sul piano metodologico, in linea con gli orientamenti ministeriali, il Consiglio di Classe ha strutturato percorsi per competenze integrando l'area generale e quella d'indirizzo. Attraverso la didattica laboratoriale e lo studio di casi (situazioni-problema), si è impegnato a favorire negli studenti l'acquisizione di competenze personali in termini di autonomia e di responsabilità, promuovendo lo sviluppo di soft skills (competenze trasversali). A tal fine il Consiglio si è avvalso degli spazi e degli strumenti disponibili: laboratorio linguistico, LIM in classe, aula virtuale Google Classroom, ecc... Nell'ottica di un approccio personalizzato, per ciascuna disciplina sono state programmate specifiche attività di recupero, sostegno e approfondimento.

La scansione temporale dell'anno scolastico in un primo trimestre e in un pentamestre, con valutazione bimestrale intermedia, ha consentito di modulare le attività in relazione ai ritmi personali di apprendimento di ciascuno studente nella logica della flessibilità. Al termine del primo trimestre è stata attuata una pausa didattica funzionale al recupero e al potenziamento anche attraverso strategie di peer tutoring.

Il Consiglio di classe ha acquisito le programmazioni dipartimentali relativamente alle strategie, metodologie e strumenti per rendere maggiormente fruibile ed efficace l'azione didattica, in considerazione anche delle problematiche degli studenti e dei loro bisogni educativi. Sono stati individuati, sin dall'inizio dell'anno i nuclei concettuali essenziali per consentire il raggiungimento delle competenze previste dal profilo in uscita dell'indirizzo Turismo. La valutazione ha tenuto conto degli sforzi compiuti dagli studenti, delle difficoltà incontrate e dei risultati ottenuti.

Strumenti di valutazione

Test, prove scritte (strutturate, semistrutturate, non strutturate), prove pratiche, colloqui.

PROVE SEMISTRUTTURATE:

- Questionari a risposta libera
- Traduzioni
- Analisi del testo
- Relazione su traccia
- Riassunti
- Problemi
- Analisi di casi aziendali
- Tema argomentativo
- Elaborazione e lettura di grafici e tabelle

PROVE APERTE:

- Verifica orale
- Relazione
- Presentazioni multimediali

Criteri di sufficienza

Criteri di sufficienza adottati comuni a tutte le discipline:

Conoscenze	Conosce i nuclei concettuali essenziali della disciplina
	Comprende il lessico specifico minimo
	Possiede il livello base della microlingua settoriale
	Ha sufficienti conoscenze pratiche e teoriche
Abilità	Utilizza le conoscenze apprese in contesti noti per risolvere semplici situazioni problematiche di studio o di lavoro
	Applica regole e procedure fondamentali sia pure con qualche errore
	Opera collegamenti essenziali tra i saperi disciplinari
	Opera autonomamente in situazioni di studio e di lavoro prevedibili
	In gruppi di studio e di lavoro assume la responsabilità di portare a termine il compito assegnato e di collaborare con gli altri.

Griglia di valutazione comportamentale

Il voto di condotta viene attribuito sulla base dei seguenti criteri secondo la programmazione delle competenze trasversali:

Collaborare e partecipare / Agire in modo autonomo e responsabile

- saper dialogare rispettando i diversi punti di vista
- partecipare
- saper motivare gli altri
- assumere responsabilità
- avere consapevolezza dei valori
- esercitare coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti

10	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune ed è capace di coinvolgere altri soggetti. Sa assumere decisioni fondate dopo attenta valutazione dei diversi aspetti del problema in esame ed è consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni prese. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.
9	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di

	appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma si impegna in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi collettivi se motivato. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.
8	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. L'allievo si coinvolge nel dibattito ma è non sempre disponibile a cambiare il proprio punto di vista e accetta in modo limitato le opinioni, convinzioni e punti di vista diversi dai propri. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma collabora solo se spronato. Lo studente non mostra costanza nell'impegno e nell'assunzione di responsabilità, individuali e collettive. In determinati compiti, cerca di assumere decisioni fondate e di identificare possibili soluzioni, ma tende a lasciarsi influenzare da fattori esterni. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non sempre sa trarre le dovute conseguenze.
7	Lo studente si coinvolge occasionalmente nel dibattito ed è raramente disponibile a cambiare il proprio punto di vista. Tende ad evitare il confronto e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Assume decisioni lasciandosi influenzare da fattori esterni o dalla propria emotività. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Lo studente conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non è in grado di trarne le dovute conseguenze.
6	Lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad evitare il confronto e ad ignorare il punto di vista degli altri e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Lo studente non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.
5	Lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad assumere atteggiamenti di scarsa tolleranza nei confronti di coloro che manifestano convinzioni/opinioni diverse dalle proprie. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Non è in grado di controllare lo stress e le emozioni. Non rispetta i ruoli, non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Lo studente non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte, non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.

Criteria di valutazione dell'elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale di cui all'art. 3 dell'O.M. n. 54/2026

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, da trattare durante il colloquio dell'esame, in ordine ai criteri di valutazione della discussione dell'elaborato si fa riferimento agli indicatori della griglia di valutazione della prova orale, allegata all'Ordinanza Ministeriale, che disciplina lo svolgimento dell'Esame di Maturità, indicatori relativi alla capacità di argomentare in maniera critica e personale, nonché alla capacità

di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

Credito scolastico e formativo

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, attribuirà il punteggio per il credito scolastico maturato in 3^a e 4^a e 5^a anno facendo riferimento alla tabella dell'Allegato D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fascia di credito III anno	Fascia di credito IV anno	Fascia di credito V anno
M < 6	---	---	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda il credito formativo si basa sia sul numero di assenze riportate (Tabella B) che sulla frequenza di determinate tipologie di attività alle quali viene assegnato un punteggio specifico (Tabella C).

Tabella B

Numero assenze	Punteggio
B1) Da 0 a 60 ore	0,30
B2) Da 61 a 90 ore	0,20
B3) Da 91 a 120 ore	0,10

Tabella C

Tipologia	Valutazione
C1) Attività socio assistenziali certificate della durata di almeno un mese (scout, volontariato, catechismo, Azione Cattolica ecc)	0,25
C2) Attività didattiche-culturali esterne o interne alla scuola, coerenti con l'attività didattica (mostre, eventi, manifestazioni)	0,20
C3) Certificazioni europee nelle lingue straniere e /o nelle competenze informatiche (Cambridge/Trinity etc., ECDL standard /full - CISCO)	0,30
C4) Insegnamento Religione Cattolica (con esclusione del giudizio sufficiente)	0,30
C5) Attività sportive agonistiche	0,30
C6) Progetti organizzati dall'Istituto, Progetti certificati da enti, Progetti PON - ERASMUS, Progetti di valorizzazione delle eccellenze	0,50

L'approssimazione al punto intero è concessa se il voto di condotta è pari o superiore a 9 e con almeno 0.50 punti sommativi

Percorsi disciplinari

I programmi dettagliati e definitivi delle singole discipline saranno acclusi agli atti finali a disposizione della Commissione

Italiano

Docente: Prof.ssa Benedetta Linda Castellano

Libro di testo: Cornero, Iannaccone, I colori della letteratura, Giunti

Risultati di apprendimento

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico, letterario.
- Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di tipologia A, B, C

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze:

- Il Decadentismo e la crisi dell'uomo.
- Cogliere le nuove istanze sociali e culturali del pensiero letterario, scientifico e filosofico di fine '800.
- L'evoluzione del romanzo: dal romanzo storico al romanzo realista e verista.
- Vita, opere, poetica e pensiero di G.Verga
- Le caratteristiche dell'età decadente: il contesto storico e culturale; le nuove poetiche
- G.Pascoli
- L'estetismo e D'Annunzio.
- Le Avanguardie
- Vita, opere, poetica e pensiero degli autori
- I.Svevo e il romanzo della crisi
- L. Pirandello: novelle e romanzi
- Freud e la psicanalisi: aspetti fondamentali
- Conoscenza storica e culturale del periodo.
- Le caratteristiche tematiche e stilistiche delle liriche ermetiche con particolare riferimento a: Ungaretti, Quasimodo e Montale.
- Primo Levi: Se questo è un uomo.
- Conoscenza storica e culturale del periodo.
- Le caratteristiche tematiche e stilistiche delle opere del Neorealismo.
- Conoscere temi e aspetti della Sicilia attraverso le opere letterarie.
- Conoscere gli elementi della cosmologia tolemaica e della struttura della terza cantica.
- Conoscere i temi e i personaggi dei canti trattati.
- Conoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: articolo di giornale, saggio breve, relazione, tema argomentativo.

Abilità:

- Saper mettere in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta.

- Saper analizzare testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario, storico e culturale di riferimento.
- Saper produrre un saggio breve.
- Conoscere i caratteri stilistici e strutturali del romanzo storico
- Saper rapportare l'opera degli autori esaminati alla loro vicenda biografica e al contesto.
- Individuare i motivi dell'opera verghiana
- Comprendere le peculiarità della lingua usata da Verga
- Saper riconoscere i caratteri essenziali del romanzo verista
- Orientarsi nel contesto storico e culturale dell'età decadente
- Consolidare la metodologia di analisi del testo poetico
- Saper individuare, attraverso le opere studiate, le caratteristiche peculiari dei testi del primo Novecento
- Cogliere e riflettere, attraverso l'opera di Svevo, sulle inquietudini del periodo e in genere dell'uomo del '900.
- Comprendere lo stretto legame tra i personaggi pirandelliani e la crisi dell'uomo contemporaneo
- Orientarsi nella produzione artistica del Decadentismo.
- Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie decadenti.
- Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo del genere lirico.
- Sapere analizzare e cogliere le profonde trasformazioni presenti nei temi e nel linguaggio poetico degli Ermetici
- Saper individuare le novità stilistiche e tematiche del romanzo della crisi.
- Saper riconoscere gli aspetti della cultura italiana e mitteleuropea del primo ventennio del Novecento.
- Cogliere i nessi tra l'opera letteraria e il fenomeno della Resistenza.
- Saper cogliere i motivi regionali presenti nei brani scelti.
- Individuare alcune caratteristiche del linguaggio usato dagli autori.
- Saper parafrasare e analizzare brani tratti dal Paradiso.
- Individuare temi e messaggi dei canti scelti.
- Riconoscere alcune figure retoriche.
- Saper produrre: il saggio breve, l'articolo di opinione, il tema argomentativo, la relazione.

Contenuti

- L'ETÀ DEL REALISMO E NATURALISMO
 - La letteratura della seconda metà dell'Ottocento: Caratteri generali
 - Il Realismo: caratteristiche storiche, letterarie e filosofiche (il Positivismo di A. Comte)
 - Il Naturalismo francese: caratteri generali.
 - Il Verismo italiano: caratteri generali
 - Giovanni Verga: Biografia, pensiero e poetica. Le opere: fase preverista e verista. Da novelle rusticane: La roba. Da Vita dei campi: Fantasticheria. Il Ciclo dei vinti: Mastro Don Gesualdo, I Malavoglia. Rosso Malpelo.
 - Giosuè Carducci: Biografia, pensiero, poetica. Rime Nuove: Pianto antico.
- L'ETÀ DEL DECADENTISMO
 - Il superamento del positivismo e crisi di fine Ottocento. Il Simbolismo.
 - Il Decadentismo: caratteristiche storiche, origine, caratteri dell'Estetismo e Decadentismo. Tipologia dell'eroe decadente. Il superuomo di Nietzsche (cenni).
 - La Scapigliatura: caratteri generali.
 - Giovanni Pascoli: Biografia, pensiero, poetica. La scoperta dell'infanzia e delle umili cose; l'ideologia; la produzione pascoliana. Il fanciullino (dall'omonimo

- saggio). La grande Massa proletaria si è mossa. Analisi del testo da Myrica: X Agosto, Il Lampo.
- Gabriele D'Annunzio: Biografia, pensiero, poetica. Le raccolte poetiche, i romanzi e le prose. Il Piacere. Il panismo dannunziano. Analisi del testo da Alcyone: La pioggia nel pineto.
 - LE INQUIETUDINI DI PRIMO NOVECENTO
 - Panorama storico e caratteristiche culturali.
 - IL FUTURISMO
 - Esaltazione indiscriminata della macchina, la poetica, la produzione.
 - Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto futurista
 - L'ERMETISMO
 - Le caratteristiche della nuova poesia. La poesia ermetica e il Fascismo.
 - Giuseppe Ungaretti: Biografia, pensiero e poetica. Da Allegria analisi dei testi: Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Fratelli, I fiumi
 - Eugenio Montale: Biografia, pensiero, poetica. Opere. Ossi di seppia. Analisi dei testi: Merigiare pallido e assorto. Non chiederci la parola. Spesso il male di vivere ho incontrato.
 - Salvatore Quasimodo: Biografia, pensiero, poetica. Opere. Analisi dei testi: da Acque e terre, Ed è subito sera; da Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici. Uomo del mio tempo. Milano 1943.
 - Luigi Pirandello: Biografia, pensiero, poetica. Le opere. L'Umorismo. Il Teatro.
 - Dalle Novelle per un anno: La patente. Il treno ha fischiato. Ciulla scopre la luna.
 - Uno Nessuno centomila. Il Fu Mattia Pascal, Il berretto a sonagli.
 - Italo Svevo: Biografia, poetica e opere. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.
 - IL NEOREALISMO
 - Caratteri generali.
 - Moravia: La Ciociara (opera in collegamento alla storia "le marocchinate")
 - Primo Levi: Se questo è un uomo. Il cinema
 - DIVINA COMMEDIA - PARADISO
 - Struttura del Paradiso. Canti: I, II, VI (approfondimento e confronto con tutti i sestanti)

Modalità di attuazione del curricolo

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- Visione di un filmato per far nascere l'interesse e introdurre i concetti fondamentali;
- Lettura e interpretazione delle fonti;
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari;
- Attualizzazione dei contenuti grazie al dialogo tra la cultura tradizionale (Bibbia, storia, letteratura, arte) e quella dei giovani (musica, cinema, televisione);
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom;
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

I tempi di attuazione del percorso formativo sono stati di circa 30 ore annuali.

Tipologie di prove e modalità di verifica

- Non strutturate
- Semi-strutturate
- Strutturate

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

Franca Viola

Educazione civica

- I diritti umani.
- La permanenza del genocidio nell'età contemporanea.
- Riflessione storica ed etica sui diritti umani.
- I diritti umani e in particolare i diritti delle donne rispetto alla legislatura italiana.
- Dal testo poetico alle pari opportunità
- Le pari opportunità:

Percorsi disciplinari

I programmi dettagliati e definitivi delle singole discipline saranno acclusi agli atti finali a disposizione della Commissione

Storia

Docente: Prof.ssa Benedetta Linda Castellano

Libro di testo: Castronovo, Impronta storica, Rizzoli

Risultati di apprendimento

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze

- Lineamenti della storia risorgimentale; i problemi post-unitari; la politica della Destra e della Sinistra; la questione meridionale, il brigantaggio;
- dall'autoritarismo di Crispi e Giolitti
- Colonialismo, corsa agli armamenti, crisi sociali, nuove alleanze e antichi rancori in Europa.
- Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima guerra mondiale
- Il nuovo assetto geopolitico europeo, il principio di autodeterminazione, la Società delle Nazioni
 - Differenza tra bolscevichi e menscevichi, tra comunismo di guerra e NEP, tra comunismo di Lenin e totalitarismo di Stalin
 - L'Italia nel dopoguerra: Biennio Rosso, avvento del Fascismo, nascita del PCI
- Fondazione dello Stato fascista: politica interna, estera.
- Fondazione dello Stato nazista: politica interna, estera, economica
- Dinamiche militari, politiche ed economiche della seconda guerra mondiale
- L'Italia fascista in guerra: caduta del Fascismo e la Resistenza
- Il nuovo assetto mondiale e l'Europa divisa in due blocchi. Il dopoguerra in Europa e nel mondo.
- La Globalizzazione.

Abilità

- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali, e culturali.
- Integrare le cause sociali dello sviluppo industriale con le storie settoriali facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica
- Collocare in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale
- Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo.
- Cogliere l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi
- Collocare in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici della seconda guerra mondiale

Contenuti

- L'Italia della Destra e Sinistra Storica
 - Il governo della Sinistra Storica: la politica interna ed estera di Depretis. I movimenti socialisti e cattolici.
 - La Belle époque
 - I fattori dello sviluppo economico. La grande impresa e l'organizzazione scientifica del lavoro. I grandi mutamenti politici e sociali. Nuove tendenze nella cultura e nella scienza
 - L'età dell'Imperialismo
 - Nazionalismo e Imperialismo. I possedimenti europei in Africa e in Asia.
 - L'Italia Giolittiana
 - I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia. La politica interna tra socialisti e cattolici. La politica estera e la guerra di Libia.
 - La Prima guerra mondiale
 - Il 1914: da crisi locale a conflitto generale. L'Italia dalla neutralità alla guerra. 1915-1916: un'immane carneficina. Una guerra di massa. Le svolte del 1917. L'epilogo del conflitto.
 - La nascita dell'URSS e le sue ripercussioni in Europa
 - La rivoluzione di febbraio. La rivoluzione di Ottobre. Lenin alla guida dello stato sovietico. La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra. La nuova politica economica e la nascita dell'Urss.
 - I fragili equilibri del dopoguerra.
 - La conferenza di pace e la società delle Nazioni. I trattati di pace. La fine dell'Impero turco.
 - L'Unione Sovietica di Stalin
 - L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss. Il terrore staliniano e i gulag. Il consolidamento dello stato totalitario.
 - Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo.
 - Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del primo conflitto. Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra. La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso.
 - Il regime fascista in Italia
 - Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini. La costruzione dello Stato fascista. Il fascismo fra consenso e opposizione. La politica interna ed economica. I rapporti tra Chiesa e fascismo. La politica estera. L'antisemitismo e leggi razziali.
 - La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.

- La nascita della repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il nazismo al potere. La struttura totalitaria del Terzo Reich. L'ideologia nazista e l'antisemitismo. Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con Italia e Giappone. Le premesse di un nuovo conflitto.
- La Seconda guerra mondiale
- L'aggressione tedesca all'Europa e l'inizio della guerra. L'allargamento del conflitto. Lo sterminio degli Ebrei. La Riscossa degli Alleati. Le ultime fasi della guerra.
- L'Italia dopo l'8 settembre 1943. 1944-1945 dallo sbarco di Anzio alla liberazione. L'occupazione tedesca. Il confine orientale: le foibe e il dramma dei profughi.
- La nascita della Repubblica e della Costituzione.
- La guerra Fredda e la divisione nei due blocchi USA, URSS.
- I conflitti in Vietnam, Corea, Cuba, Israele, Afghanistan e i totalitarismi nell'America latina (cenni).
- Approfondimenti: La Fattoria degli animali di George Orwell. La strage degli armeni. Giornata della memoria. Le marocchinate

Modalità di attuazione del curricolo

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- Visione di un filmato per far nascere l'interesse e introdurre i concetti fondamentali;
- Lettura e interpretazione delle fonti;
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari;
- Attualizzazione dei contenuti grazie al dialogo tra la cultura tradizionale (Bibbia, storia, letteratura, arte) e quella dei giovani (musica, cinema, televisione);
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom;
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

I tempi di attuazione del percorso formativo sono stati di circa 30 ore annuali.

Tipologie di prove e modalità di verifica

- Non strutturate
- Semi-strutturate
- Strutturate

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

La seconda guerra mondiale e i totalitarismi

Educazione civica

Le pari opportunità: Franca Viola, Ti bacio quando torno, attività svolta in collaborazione con gli studenti della casa circondariale.

Empowerment femminile.

Inglese

Docente: Prof.ssa Marinella Restuccia

Libro di testo: Alison Smith, EXPLORE Travel & Tourism, Eli Edizioni + libro di testo digitale, schede condivise in formato digitale e/o cartaceo.

Risultati di apprendimento

Utilizzare la lingua inglese e il relativo linguaggio settoriale economico-turistico previsto dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze:

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di comprensione di testi riguardanti in particolare argomenti del settore di indirizzo.
- Strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

Abilità:

- Essere in grado di interpretare testi specifici relativi al settore turistico e tecnologico.
- Saper istituire collegamenti tra le conoscenze disciplinari acquisite in altri settori e un testo inglese di argomento noto.
- Saper esporre oralmente un brano letto con pronuncia accettabile.
- Saper riportare sinteticamente per iscritto il contenuto di un testo specialistico

Contenuti

- MODULO 0: Listening & Reading Skills + Grammar Revision
 - Grasp the main ideas of an oral and/or written text
 - Obtain and note down information while listening to audio texts or watching videos
 - Understand and analyze informative, expository and regulatory texts in the sector
 - Revision of verb tenses: active and passive forms; duration forms; hypothetical period; modal verbs; phrasal verbs; defining and non-defining relative clauses
- UDA 1: ACCOMMODATION

- Types of room and board
- Serviced accommodation (hotels, B&Bs, guest houses)
- Accommodation ratings
- Self-catering accommodation (holiday rentals, youth hostels and residences, campsites, alternative forms of accommodation)
- Presenting accommodation
- Writing descriptive texts for accommodation
- UDA 2: ORGANIZING A TRIP
 - Distribution chain for tourism products: primary providers; wholesalers; retailers; final consumers
 - Tourism and the Internet
 - Package holidays
 - Before you travel (identity documents, insurance, health, money)
 - Transport (air transport, land transport, water transport; main advantages and disadvantages)
 - Planning an itinerary - a practical guide
 - Itineraries: a themed tour (historical and archaeological delights in Naples and its surroundings); a fly-drive holiday in Sicily; le Vie dei Tesori
- UDA 3: THE TOURISM INDUSTRY
 - The nature of tourism (review)
 - The evolution of tourism (review)
 - The economic impact of tourism
 - The social and environmental impact of tourism
 - Sustainable tourism (review)
 - Globalisation; positive and negative aspects

Da svolgere

- UDA 4: MARKETING AND PROMOTION (review)
 - Organizations for the promotion of tourism
 - The role of marketing
 - The marketing mix
 - SWOT analysis
 - Market research

Modalità di attuazione del curriculum

L'intervento didattico è stato flessibile in rapporto a quanto programmato e alle esigenze dei discenti. Sono stati adottati sia il metodo induttivo che quello deduttivo. Nelle lezioni svolte in laboratorio sono stati effettuati esercizi di ascolto di materiali autentici e di potenziamento delle abilità linguistiche di Reading, Speaking, Writing e Listening, propedeutici alle prove Invalsi, nonché attività di Peer Work e di Cooperative Learning.

Tipologie di prove e modalità di verifica

Verifiche orali e verifiche scritte, strutturate e semistrutturate; verifiche di tipo inclusivo predisposte per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o con bisogni educativi speciali.

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

Gli interventi didattici hanno avuto lo scopo di favorire l'acquisizione di un metodo di studio adeguato, colmare le lacune, potenziare le abilità fondamentali, motivare allo studio e suscitare nuovi interessi.

Educazione civica

Denominazione UDA: HUMAN RIGHTS

Contenuti: Literature as a tool to denounce human rights violations; Animal Farm by George Orwell.

Matematica

Docente: Prof.ssa Angela Riccobene

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi, Matematica.rosso, Zanichelli

Risultati di apprendimento

- Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dell' sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.
- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.
- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.
- Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni d'indirizzo.
- Comprendere il valore strumentale della matematica per operare delle scelte attraverso dei criteri razionali e oggettivi.

Conoscenze, abilità e contenuti

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Conoscenze

- Concetti di funzione reale di variabile reale (dominio, grafico).
- Principali tipologie di funzioni (polinomiali, razionali).
- Limiti di funzione e loro interpretazione grafica.
- Continuità e discontinuità.
- Derivata di una funzione.
- Regole di derivazione.
- Studio di funzione (crescenza, decrescenza, massimi, minimi, concavità).
- Elementi di matematica finanziaria (funzione domanda/offerta, funzioni costo, ricavo e profitto)
- Modelli matematici applicati a contesti economico-turistici.
- Concetti di funzione reale in 2 variabili reali.

Abilità

- Analizzare e rappresentare graficamente funzioni reali.
- Calcolare limiti e riconoscere forme indeterminate.
- Determinare e interpretare la derivata di una funzione.
- Studiare una funzione e tracciarne il grafico completo.

- Applicare strumenti matematici alla risoluzione di problemi economici e turistici.
- Utilizzare modelli matematici per interpretare fenomeni reali (es. andamento dei flussi turistici, costi/ricavi).
- Risolvere problemi di matematica finanziaria.
- Utilizzare correttamente il linguaggio matematico.

Contenuti

- Studio delle funzioni (vol. 4^aa.s.)
- Studio completo di una funzione:
- Caratteristiche funzioni
- Calcolo limiti nei punti particolari ed in $-∞$ ed in $+∞$
- Intersezioni con gli assi
- Studio del segno della funzione
- Calcolo derivate
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate Massimi, minimi e flessi
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Grafico della funzione ad 1 variabile
- L'Economia e le funzioni di una variabile
- La funzione della domanda
- La funzione dell'offerta
- Il prezzo di equilibrio
- La funzione del costo
- Il costo medio ed il costo marginale
- La funzione del ricavo
- La funzione del profitto
- Ripasso delle coniche fondamentali
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due incognite (vol. 5^aa.s.)
- Cenni di geometria analitica nello spazio (coordinate cartesiane, equazione del piano): Funzioni reali di due o più variabili reali; Dominio - Linee di livello (Definizione)
- *Argomenti da trattare*: Derivate parziali

Modalità di attuazione del curricolo

All'inizio dell'anno scolastico, e per buona parte dello stesso, si è affrontato lo studio delle funzioni ad una variabile con rappresentazione grafica, e lo studio delle funzioni economiche ad una variabile, seguito dallo studio delle funzioni di due variabili; questo ha richiesto lo svolgimento di alcuni argomenti non affrontati nel precedente anno scolastico che ha impegnato gli studenti per un lungo periodo.

Tutto ciò allo scopo di poter affrontare successivamente l'argomento relativo ai problemi di carattere economico applicato a funzioni in due o più variabili per consolidare l'apprendimento di varie leggi economiche, già note agli allievi da altri studi, e di offrire una visione interdisciplinare di problemi e metodi di risoluzione.

Le ore di lezione sono state dedicate alle esercitazioni che hanno consentito agli alunni di sviluppare le loro competenze e di assimilare meglio i contenuti trattati. I vari argomenti sono stati presentati in modo problematico ed aperto, mediante vari esempi ed applicazioni pratiche. Infine nel corso dell'anno scolastico, sono stati somministrati dei video di approfondimento e chiarimento dei vari argomenti di natura economica che sono stati analizzati. Grazie a queste attività gli alunni hanno potuto approfondire e sperimentare praticamente i contenuti trattati nella

parte teorica e comprendere l'importanza degli strumenti matematici per la risoluzione di problemi di natura aziendale.

Tipologie di prove e modalità di verifica

Le verifiche, relative ad una o più attività didattiche, somministrate, sono state sia formative sia sommative. Le verifiche formative sono state effettuate alla fine di ciascuna U.D. o dopo lo svolgimento di una sua parte significativa, allo scopo di modificare in itinere il processo di insegnamento-apprendimento

Gli alunni sono stati interpellati dal posto per accertare le difficoltà di comprensione, di analisi, di ricerca e di esposizione.

Le verifiche sommative hanno avuto luogo tramite i compiti scritti e le interrogazioni al fine di accertare per ogni singolo allievo il grado di maturazione, il grado di preparazione conseguito, la capacità di ragionamento, il metodo di studio.

Durante l'a.s., lo svolgimento delle attività è avvenuto anche attraverso attività assegnate e svolte su classroom.

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

Durante l'anno si sono ripresi approfonditi e ampliati i contenuti precedentemente trattati e ritenuti indispensabili per la comprensione dei nuovi argomenti da affrontare cercando di soffermarsi su quelli in cui gli allievi incontravano maggiori difficoltà.

Alla fine di ogni unità didattica, inoltre, i concetti risultati poco chiari sono stati approfonditi e analizzati ulteriormente, al fine di facilitare l'assimilazione da parte di tutti gli alunni.

Tutti gli argomenti trattati, sono stati approfonditi, non solo attraverso lo studio teorico, ma anche attraverso l'analisi e la risoluzione di vari problemi pratici.

Educazione civica

Nel corrente a.s. sono state previste n.3 ore di lezione da dedicare all'Educazione Civica, durante le quali si sono approfonditi argomenti svolti nelle altre discipline attraverso l'applicazione di argomenti di statistica.

Seconda lingua Spagnolo

Docente: Prof.ssa Patrizia Randisi

Libro di testo: Nuevas Fronteras, Rizzoli

Risultati di apprendimento

Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi, utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionale; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e gli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle aziende.

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze

Aspetti sociolinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. strategie di esposizione orale di interazione in contesti di studio di lavoro, anche formali; strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali riferiti particolare al settore economico ; modalità di produzione dei testi comunicativi relativamente complessi scritti e/o orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali; lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; lessico e fraseologia di settore; aspetti socio-culturali della lingua e, in particolare, inerenti il settore l'indirizzo.

Abilità

Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale di attualità o di lavoro utilizzando strategie di comprensione; utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di messaggi chiari di breve estensione, scritti orali e su argomenti nuovi interesse personale, di studio di lavoro; utilizzare il dizionario bilingue; riconoscere la dimensione culturale della lingua e fini della mediazione linguistica della comunicazione interculturale.

Contenuti

- UNIDAD 1
 - ¿Qué es el turismo?
 - El desarrollo del turismo
 - Tipos de turismo y de turistas
 - Los operadores de turismo
 - La agencia de viajes
 - El turoperador
- UNIDAD 2
 - Factores de elección del destino turístico
 - Tipos de destinos turísticos
 - Tipos de transporte
 - Documentos de viaje
- UNIDAD 3
 - Hoteles y su clasificación
 - Hoteles resort

- Albergues y pensiones
- Posadas y paradores
- Apartamentos turísticos
- Campings
- Hostales
- Intercambio de casas
- Otros tipos de alojamiento
- El ciclo del huésped
- UNIDAD 4
 - El turismo en la Agenda 2030
 - La Agenda 2030
 - Las consecuencias del turismo
 - La sostenibilidad
 - Turismo responsable y turismo sostenible
 - El ecoturismo
 - La Unesco
- UNIDAD 5
 - ¿Qué es el marketing?
 - La segmentación de mercado
 - El público objetivo
 - El estudio de mercado
 - El análisis SWOT/DAFO
 - El marketing mix
 - La promoción turística
- UNIDAD 6
 - Carreras y trabajos
 - Cómo solicitar un puesto de trabajo
 - El CV
 - Escribir una carta de presentación
 - La entrevista de trabajo
- CIVILIZACION
 - Vamos a España
 - Madrid y sus rincones
 - Las islas del sol y del viento
 - España del norte: un recorrido entre naturaleza y arte
 - Andalucía: arquitectura y mar
 - Navarra, Aragón y Cataluña
 - Las dos Castillas
 - Comunidad Valenciana y Murcia
 - De viaje a Roma
 - Nápoles
 - Los Uffizi de Florencia
 - Venecia y el problema del sobreturismo
 - El lago de Como: entre llanura y montañas
 - Apulia y su gran oferta turística
 - Vivir bajo un volcán: Catania
 - Cerdania y sus murales
 - La Via Francigena en Italia: un recorrido para todos

Modalità di attuazione del curricolo

L'intervento didattico è stato flessibile in rapporto a quanto programmato e alle esigenze dei discenti. Sono stati adottati sia il metodo induttivo che quello deduttivo. Nelle lezioni svolte in laboratorio sono stati effettuati esercizi di ascolto di materiali autentici e di potenziamento delle abilità linguistiche.

Tipologie di prove e modalità di verifica

Verifiche orali e verifiche scritte, strutturate e semistrutturate; verifiche di tipo inclusivo predisposte per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o con bisogni educativi speciali.

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

Gli interventi didattici hanno avuto lo scopo di favorire l'acquisizione di un metodo di studio adeguato, colmare le lacune, potenziare le abilità fondamentali, motivare allo studio e suscitare nuovi interessi.

Educazione civica

La eliminacion da la violencia contra las mujeres.

Terza lingua Francese

Docente: Prof.ssa Viviana Mancarella

Libro di testo: Domitille Hatuel, Tourisme en action théorie pratique itinéraires, Edizioni ELI

Risultati di apprendimento

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze

Aspetti socio-linguistici della comunicazione in relazione a contesti di studio e di lavoro. strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari scritti e orali e multimediali inerenti argomenti d'interesse personale, di studio e di lavoro, caratteristiche delle tipologie testuali più comuni comprese quelle connesse al settore di studio, lessico e fraseologia frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana o di lavoro, lessico convenzionale di settore aspetti socio- culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro dei paesi di cui si studia la lingua.

Abilità

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di comprensione; utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro, utilizzare i dizionari monolingue e bilingue compresi quelli multimediali, riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Contenuti

- Unité 3
 - Les types d'hébergement: L'hôtellerie, le classement des hotels, l'attribution des labels, les chaînes hôtelières. Présentation d'un hôtel: l'accueil, l'hébergement, les services, le personnel de l'hôtel. Les villages de vacances: les VVF, le Club Med, le Club Djerba la Douce. Les locations: les residences de tourisme, les chambres d'hôtes, les Gîtes de France, les gîtes ruraux. Les autres hébergements: le camping-caravaning, les auberges de jeunesse, le couchSurfing, l'échange de maisons ou d'appartements. La reservation auprès d'une agence de voyages, la réponse d'une agence de voyages, l'annulation d'une reservation, le parler professionnel
- Unité 4
 - Les transports: le transport aérien, Air France, le transport ferroviaire. Le transport routier: Les voyages en autocars, la location de véhicules. Le transport maritime et fluvial. Les transports urbains: Métro, RER, autobus, tramway, les vélos en libre

service, la location de scooter.

- La réclamation, la réponse à une réclamation, la facturation, la réponse à une facturation, le parler professionnel, s'entraîner.

- Unité 5

- Dans l'agence: dans l'Office de tourisme, dans l'hôtel, en excursion, l'entretien d'embauche, comment réussir son entretien d'embauche, la lettre de motivation, le Curriculum vitae(CV)
- Les annonces, le CV, la réponse à une lettre de motivation.

- Dossier A

- La Vallée de la Loire: L'essentiel pour les clients, un peu de géographie, un peu d'histoire, que voir que faire?: l'Abbaye Royale de Fontevraud, le château d'Azay-le Rideau, le château de Villandry, le château de Chenonceau, le château de Chambord, le château de Blois, la Côte Atlantique, le Puy du Fou.
- À la découverte des villes: Nantes, Angers Saumur, Chartres, Orleans, guide pratique: l'artisanat, les produits, la cuisine les fêtes et traditions
- Les Pyrénées: L'essentiel pour les clients, un peu de géographie, un peu d'histoire, que voir que faire?: le parc national des Pyrénées, le pic du Midi, la Réserve Nationale du Néouvielle.
- À la découverte des villes: Pau, Lourdes, Foix Mirepoix, guide pratique:l'artisanat, les produits, la cuisine la culture basque fêtes et traditions.
- Le Sud: L'essentiel pour les clients, un peu de géographie, un peu d'histoire, que voir que faire?: la côte d'Azur, la Provence.
- À la découverte des villes: Marseille, Aix-en-Provence, Nice, Arles,guide pratique: l'artisanat, les produits, la cuisine, fêtes et traditions.

Modalità di attuazione del curricolo

L'azione didattica ha cercato di rispettare quanto stabilito nella programmazione. La classe si è mostrata tranquilla e serena permettendo un regolare svolgimento delle lezioni. Ogni unità didattica è stata proposta attraverso lezioni frontali e attività di comprensione degli argomenti trattati, allo scopo di consolidare il lessico specifico e i contenuti. Sono state effettuate periodicamente verifiche scritte e orali per valutare l'efficacia del percorso formativo.

Tipologie di prove e modalità di verifica

Verifiche orali e prove scritte strutturate e semi-strutturate: comprensione di un testo di carattere turistico con domande, domande di comprensione sugli argomenti svolti ed esercizi di V/F esercizi di completamento di collegamento e traduzione di frasi.

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

L'attività didattica ha compreso momenti di ricerca e di approfondimento, laboratorio linguistico ecc. utili per favorire un migliore apprendimento e una più stimolante conoscenza degli argomenti da parte degli studenti.

Educazione civica

Égalité de genre violences faites aux femmes de quoi s'agit-il?

Les droits des femmes

Diritto e legislazione turistica

Docente: Prof. Giorgio Toma

Libro di testo: Nuovo progetto turismo 2 a cura di Orsini - Gorla, Ed. Simone per la scuola

Risultati di apprendimento

Sviluppare un maturo senso critico riguardo alla conoscenza degli organi costituzionali del nostro paese e di quelli internazionali, soprattutto con riferimento al settore turistico.

La classe, pur disomogenea nella frequenza e nei diversi singoli stati di partenza alla fine ha raggiunto, nella generalità degli alunni una discreta capacità di ricercare in autonomia e con senso critico le fonti del diritto interno ed internazionale, anche con un paio di punte di eccellenza.

Buona anche la capacità di interpretazione delle diversi articoli della nostra Costituzione e della normativa relativa alla tutela del turista.

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze:

- Lo Stato come organizzazione politica.
- Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità.
- La funzione dello Stato.
- Le classificazioni degli organi statali.
- Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali.
- Organi nazionali e internazionali del Turismo.

Abilità:

- Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato.
- Distinguere i diversi modi di acquisto della cittadinanza.
- Individuare il territorio dello Stato e i diversi elementi che lo compongono.
- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Individuare i principi dell'attività giurisdizionale.
- Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari.
- Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.

Competenze:

- Individuare l'origine e il ruolo dello Stato attraverso l'analisi dei suoi elementi.
- Inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprenderne ruolo e rapporti.
- Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione europea, cogliendo l'importanza del processo di integrazione.
- Individuare i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale,
- Individuare gli organi nazionali e internazionali del Turismo
- La tutela del turista consumatore
- Riconoscere i punti di Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile

Contenuti:

- Lo Stato e i suoi elementi.
- Popolo e modi di acquisto della cittadinanza
- Territorio
- Sovranità
- Gli organi dello Stato
 - Il Parlamento
 - Il Governo
 - Il Presidente della Repubblica
 - La Magistratura e la Corte Costituzionale
- Legislazione turistica
 - Definizione di turismo
 - Gli organi nazionali e internazionali del turismo
 - La tutela del turista consumatore

Modalità di attuazione del curricolo

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- Visione di un filmato per far nascere l'interesse e introdurre i concetti fondamentali;
- Lettura e interpretazione delle fonti;
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari;
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom;
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

I tempi di attuazione del percorso formativo sono stati di circa 30 ore annuali.

Tipologie di prove e modalità di verifica

Periodiche valutazioni orali per verificare il grado di apprendimento e la conoscenza del linguaggio tecnico giuridico.

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

È stata approfondita, attraverso ricerche dei singoli studenti, la posizione dei partiti di destra e sinistra in tema di accoglienza.

Educazione civica

La legislazione in tema di tutela della privacy e sicurezza.

Discipline turistiche aziendali

Docente: Prof.ssa Graziella Fasciana

Libro di testo: Maria Elvira Lattanzi, Riccardo Mazzoni, DTA imprese e turismo, casa editrice Pearson

Risultati di apprendimento

Sono stati raggiunti soddisfacenti risultati.

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze:

- Il comportamento del turista e le strategie di marketing
- La comunicazione di marketing.
- Le metodologie di calcolo dei costi.

Realizzazione di un business plan: sintetizzare idee imprenditoriali e valutare la loro fattibilità. La strategia di impresa, le imprese devono essere in grado di affrontare il mercato e la competizione approntando strategie e tattiche che consentano di ottenere risultati di medio-lungo termine.

Abilità:

- analisi dei costi aziendali
- redazione di un business plan e varie strategie di mercato

Contenuti:

- UDA 4 - IL MARKETING TURISTICO
 - UNITA' 1 - IL MARKETING
 - Introduzione al marketing
 - Il marketing nel turismo
 - L'ambiente del marketing
 - Il ruolo dell'informazione e le ricerche di mercato
 - Il comportamento del turista e le strategie di marketing
 - La strategia di marketing orientata al cliente
 - Il marketing mix
 - La comunicazione di marketing (*da svolgere*)
- UDA 5 - L'ANALISI DEI COSTI
 - UNITA' 2 - L'ANALISI DEI COSTI
 - La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
 - I costi fissi e variabili nel settore turistico
 - I costi diretti ed indiretti nel settore turistico
 - Le altre classificazioni di costo
 - Le configurazioni di costo
 - UNITA' 3 - LE METODOLOGIE DI CALCOLO DEI COSTI
 - Il metodo full costing: a base unica e a base multipla e per centri di costo.
 - Il metodo direct costing: semplice ed evoluto.

- Il metodo ABC
- UNITA' 4 - IL BREAK EVEN POINT E LE ALTRE DECISIONI DI BREVE PERIODO
 - Il break even point e il suo calcolo
 - Calcoli di: fatturato di pareggio, margine di sicurezza, prezzo di equilibrio. Il procedimento grafico.
 - I margini di contribuzione nelle decisioni di convenienza economica
 - Le scelte di make or buy
- UDA 6 - LA STRATEGIA E LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA
 - UNITA' 5 - LA STRATEGIA DI IMPRESA
 - Il concetto di strategia
 - La pianificazione strategica
 - Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
 - Analisi dell'ambiente interno
 - UNITA' 6 - IL BUSINESS PLAN
 - L'inizio dell'attività aziendale e altri momenti straordinari
 - Il Business Plan: l'idea imprenditoriale e l'analisi dell'ambiente.
 - Il piano di marketing
 - Le ulteriori scelte operative: il piano produttivo, il piano degli investimenti e della relativa copertura finanziaria, il piano economico e il piano patrimoniale di un hotel
- UDA 7 - LA PROGRAMMAZIONE OPERATIVA
 - UNITA' 7 - IL CONTROLLO DI GESTIONE ED IL SISTEMA DEL BUDGET (*da trattare*)
 - Il controllo strategico ed il controllo di gestione.
 - Il sistema di budget
 - Il budget delle vendite e dei costi di produzione
 - Il budget dei costi commerciali e amministrativi
 - Il budget di tesoreria
 - Il budget degli investimenti e il budget finanziario
 - Il budget economico e quello patrimoniale
 - Il caso: budget di una agenzia di viaggi

Modalità di attuazione del curriculum

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- lezione frontale per le conoscenze di base e i vari metodi di calcolo,
- esposizione di un caso e risoluzione collettiva,
- analisi di casi in maniera individuale,
- analisi di casi e fatti reali,
- rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze,
- condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

I tempi di attuazione del percorso formativo sono stati di circa 30 ore annuali.

Tipologie di prove e modalità di verifica

- Non strutturate
- Semi-strutturate
- Di realtà

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

Gli studenti hanno sempre seguito con costanza l'attività didattica, e ove si è reso necessario, l'attività di recupero è sempre stata svolta in itinere, e non sono emerse particolari lacune.

L'approfondimento ha riguardato la trattazione di casi reali.

Educazione civica

Attuale mercato del lavoro sul territorio Italiano: step necessari per l'inserimento.

Geografia turistica

Docente: Prof.ssa Angela Marotta

Libro di testo: Paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei

Risultati di apprendimento

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze

- Globalizzazione e sviluppo sostenibile.
- Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.
- Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali.
- Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.
- Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.
- Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.
- Impatto ambientale delle attività turistiche.
- Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Fonti di informazioni turistiche.
- Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo.
- Conservazione del paesaggio.
- Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.

Abilità

- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.
- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.
- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.
- Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.
- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.
- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.
- Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.
- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.
- Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.

- Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.
- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.
- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.
- Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

Contenuti

- La geografia umana del turismo
 - La costruzione dell'immagine turistica
 - L'immagine di una destinazione turistica
 - Cinema e immagine turistica
 - Letteratura e immagine turistica
 - Social Network e immagine turistica
 - Il Turismo modifica i luoghi e le culture
 - Il viaggio come rottura della vita quotidiana
 - Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
 - Il turismo e la rappresentazione della realtà
 - La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
- Gli strumenti della geografia turistica
 - Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
 - Mappe digitali e "realtà aumentata"
 - Gli indici di impatto ambientale per il turismo
- La geografia economica del turismo
 - Il ruolo del turismo nell'economia mondiale
 - Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
 - I flussi turistici internazionali
 - Il sistema internazionale della ricettività
 - Nuove forme di ricettività e di turismo
 - I trasporti aerei
 - I trasporti marittimi e terrestri
 - Turismo e sostenibilità ambientale
 - Cambiamenti climatici e turismo
 - Le forme di turismo responsabile
 - Il turismo sostenibile e l'Amazzonia
 - L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan
 - La geografia del mondo d'oggi
 - Continenti, oceani, acque interne
 - La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche
 - La geografia degli spazi culturali
 - La geografia economica mondiale
 - La geografia politica del mondo d'oggi
- I paesi extraeuropei
 - L'Africa
 - L'Egitto
 - Kenya e Tanzania
 - Il Marocco
 - L'Asia
 - Cina
 - India
 - Israele e territori palestinesi
 - L' America settentrionale

- USA
- L'America Meridionale
 - Brasile

Modalità di attuazione del curriculum

L'insegnamento della geografia ha avuto carattere pratico, basato sullo sviluppo degli argomenti attraverso spiegazioni introduttive finalizzate alla contestualizzazione, dei fenomeni trattati, nel tempo e nello spazio geografico, seguite da discussioni guidate avente per oggetto la dinamica e l'organizzazione di un determinato territorio, inteso come struttura e insieme interdipendente di elementi e fenomeni da utilizzare, ordinare e tutelare ai fini della promozione turistica di un territorio.

Tutti gli argomenti sono stati introdotti attraverso la tecnica della Flipped Classroom; così facendo, si è dato carattere "attivo-costruttivo", all'attività didattica.

Pertanto, sono stati usati materiali e sussidi che hanno facilitato la conoscenza diretta e la partecipazione attiva degli alunni agli argomenti trattati.

Lo studio della geografia in aderenza al testo in uso, è stato affrontato per problematiche e grandi temi permettendo numerosi riferimenti interdisciplinari con materie curriculari.

Tipologie di prove e modalità di verifica

Verifiche orali, elaborazione di itinerari turistici, test di verifica tipologia mista

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

Durante la trattazione di ciascun argomento sono state proposte numerose e diversificate attività per stimolare la partecipazione e l'interesse degli alunni e per rafforzare le loro competenze comunicative. Eventuali lacune e situazioni di insufficienza nella preparazione degli stessi, hanno dato luogo ad attività di recupero, che sono state attivate in itinere, alla fine di ciascun modulo o quando dalle verifiche formative o sommative sono emerse situazioni di necessità.

Educazione civica

Unità di apprendimento: HUMAN RIGHTS

Contenuti:

- Turismo etico e sostenibile
- Il ruolo dell'UNWTO nel turismo etico
- I diritti dei minori e delle donne

Arte e territorio

Docente: Prof.ssa Elisabetta Civileto

Libro di testo: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte, dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, Vol. 3, Zanichelli editore

Risultati di apprendimento

- Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico locale e nazionale come risorsa economica e sociale.
- Comunicare e promuovere un prodotto turistico-culturale, utilizzando linguaggi tecnici e settoriali appropriati (anche in lingua straniera).
- Analizzare le trasformazioni del territorio in chiave storica e le strategie di tutela e conservazione dei beni culturali.
- Progettare itinerari turistici integrati che colleghino arte, storia, tradizioni e ambiente

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze:

- L'evoluzione artistica dal XVIII secolo alla contemporaneità (Neoclassicismo, Impressionismo, Avanguardie).
- L'architettura e l'urbanistica moderna: lo sviluppo delle città turistiche.
- Nuovi linguaggi visivi: fotografia, design e street art come attrattori turistici.
- Legislazione e Marketing del Territorio
- Organismi internazionali di tutela: l'UNESCO e i siti Patrimonio dell'Umanità.
- Concetti di "Turismo Sostenibile"

Abilità:

- Leggere e interpretare un'opera d'arte o un monumento contestualizzandoli nel periodo storico.
- Utilizzare strumenti digitali e social media per la promozione di eventi o siti culturali.
- Elaborare materiale informativo (brochure, schede tecniche, audioguide) chiaro ed efficace.
- Individuare le criticità nella fruizione di un bene culturale (barriere architettoniche, sovraffollamento) e proporre soluzioni.
- Relazionarsi con enti locali (Comuni, Pro Loco, Soprintendenze) per la creazione di reti territoriali.

Contenuti:

- Modulo 0 - IL SEICENTO (contenuti non svolti nell'anno scolastico precedente)
 - I caratteri del Seicento tra Naturalismo, Classicismo e Barocco;
 - Michelangelo Merisi da Caravaggio: le pale d'altare del periodo romano, le nature morte, le opere siciliane (Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, La morte della Vergine, La Madonna dei Pellegrini, David con la testa di Golia, La decollazione di san Giovanni);
 - Il mondo come teatro; Gian Lorenzo Bernini e l'opera a servizio della Controriforma: David, Apollo e Dafne, il Ratto di Proserpina, l'Estasi di Santa Teresa, il Baldacchino e il Colonnato per San Pietro;

- Pietro da Cortona e il trionfo della nuova pittura barocca: Il trionfo della Divina Provvidenza
- IL NEOCLASSICISMO
 - L'Illuminismo e il Neoclassicismo, inquadramento storico e caratteri generali;
 - Johann Joachim Winckelmann e l'ideale neoclassico di bellezza;
 - L'architettura neoclassica; I diversi esempi in Europa che fanno dell'architettura neoclassica un linguaggio internazionale;
 - Jacques-Louis David: la biografia e lo stile; Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, I ritratti di Napoleone;
 - Antonio Canova: la biografia, la formazione e la cultura, Amore e psiche, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Teseo sul Minotauro, Paolina Borghese
- IL ROMANTICISMO
 - I precursori del Romanticismo: Goya: la biografia, Il parasole, Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, La maya desnuda, Saturno che divora uno dei suoi figli, La fucilazione del 3 Maggio 1808);
 - Romanticismo: inquadramento storico e caratteri generali, il colore come suo mezzo espressivo;
 - Théodore Géricault: La zattera della Medusa, I ritratti di alienati mentali
 - Eugène Delacroix: Donne di Algeri, La libertà che guida il popolo
 - Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia
 - Il Romanticismo inglese: John Constable: studi di cirri e nuvole; William Turner: L'incendio della Camera dei lords; Pioggia, vapore e velocità
 - Il Romanticismo storico in Italia, la pittura di storia come metafora; Francesco Hayez: Il bacio, le allegorie politiche;
 - L'architettura romantica, il revival gotico e l'eclettismo
- IL REALISMO
 - Realismo, inquadramento storico e caratteri generali;
 - Gustave Courbet: Seppellimento a Ornans, Lo spaccapietre, L'atelier del pittore

ARGOMENTI ANCORA DA SVOLGERE:

- IMPRESSIONISMO E DINTORNI
 - Inquadramento storico e caratteri generali dell'Impressionismo;
 - Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia;
 - Claude Monet e la pittura en plein air: La Grenouillère, Impression sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee;
 - Gli impressionisti e la vita moderna, l'interesse per la quotidianità; gli esempi di Auguste Renoir e di Edgar Degas
- POSTIMPRESSIONISMO
 - Paul Gauguin e Vincent Van Gogh, biografie a confronto;
 - Vincent Van Gogh, il socialismo umanitario degli esordi, il soggiorno a Parigi e la scoperta del colore, Arles e la pittura dell'interiorità: I mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, La camera da letto, I girasoli
 - Paul Gauguin, l'esperienza di Pont Aven, l'uso simbolico del colore, contaminazioni di forme e linguaggi: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?
- DALLA BELLE EPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE
 - I presupposti dell'Art Nouveau; Il fiorire dell'Art Nouveau in Europa, i suoi nomi, i suoi ambiti di applicazione e le sue forme;
 - Art Nouveau, Caratteri generali, L'esperienza delle arti applicate a Vienna e la Secessione

- Gustav Klimt, la formazione, il viaggio a Ravenna e l'evoluzione dello stile: Il bacio, i lavori per il Palazzo della Secessione a Vienna
- Il significato dell'espressione "Avanguardia storica";
- L'Espressionismo tedesco
- Il Gruppo Die Brücke, analisi di alcune opere
- Edvard Munch: L'urlo, Pubertà,
- Oskar Kokoschka: La sposa del vento;
- Egon Schiele: Autoritratto, La Famiglia
- Ernst Ludwig Kirchner: Potsdamer Platz, Tre donne sulla strada

Modalità di attuazione del curriculum

- Lettura e interpretazione delle fonti
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari
- Attualizzazione dei contenuti grazie al dialogo tra la cultura tradizionale (Bibbia, storia, letteratura, arte) e quella dei giovani (musica, cinema, televisione)
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti

Tipologie di prove e modalità di verifica

Verifiche orali

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

Durante la trattazione di ciascun argomento sono state proposte numerose e diversificate attività per stimolare la partecipazione e l'interesse degli alunni e per rafforzare le loro competenze comunicative. Eventuali lacune e situazioni di insufficienza nella preparazione degli stessi, hanno dato luogo ad attività di recupero, che sono state attivate in itinere, alla fine di ciascun modulo o quando dalle verifiche formative o sommative sono emerse situazioni di necessità.

Educazione civica

La condizione dell'intellettuale donna nel tempo

Le pittrici donne: Artemisia Gentileschi e il processo per stupro

Le artiste che hanno prodotto delle opere contro la violenza sulle donne

La convenzione di Faro

Scienze motorie e sportive

Docente: Prof.ssa Brenda Formica

Libro di testo: Pier Luigi Del Nista, Andrea Tasselli, Sportivamente, Casa Editrice G. D'Anna

Risultati di apprendimento

- Coordinare schemi motori complessi in sport di squadra; applica strategie tecnico-tattiche e rispetta il regolamento e i valori dell'etica sportiva (Fair Play).
- Descrivere la struttura del muscolo (sarcomero/fibre), i processi di contrazione e i meccanismi energetici; comprende l'adattamento cardio-circolatorio allo sforzo.
- Riconoscere paramorfismi e traumi comuni; descrive le manovre di primo soccorso (protocollo BLSD) e utilizza App per il monitoraggio del benessere e della postura.

Conoscenze, abilità e contenuti

Area 1: Morfologia e Fisiologia del Movimento (Argomenti: Muscoli, contrazione, sarcomero, meccanismi energetici, apparato cardiocircolatorio)

Conoscenze

- Struttura del muscolo scheletrico: dal macroscopico al microscopico (sarcomero).
- Differenza tra fibre muscolari bianche (veloci) e rosse (resistenti).
- I tre meccanismi energetici (anaerobico lattacido/lattacido, aerobico).
- Anatomia e fisiologia della circolazione cardiaca e adattamenti cardio-respiratori.

Abilità

- Distinguere le diverse tipologie di contrazione (isometrica, isotonica) in base all'esercizio.
- Associare i carichi di lavoro e le intensità alle specifiche risposte fisiologiche dell'organismo.
- Riconoscere la fonte energetica prevalente in base alla durata e all'intensità dello sforzo.
- Monitorare e interpretare i parametri della frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo.

Area 2: Salute, Prevenzione e Primo Soccorso (Argomenti: Traumatologia, paramorfismi/dismorfismi, BLSD)

Conoscenze

- Definizioni e differenze tra paramorfismi e dismorfismi della colonna e degli arti.
- Tipologia di traumi comuni (distorsioni, lussazioni, strappi) e relativa sintomatologia.
- Protocollo di rianimazione cardiopolmonare e catena della sopravvivenza (BLSD).

Abilità

- Adottare posture corrette in ambito scolastico, sportivo e quotidiano (ergonomia).
- Attuare le prime manovre di soccorso (protocollo R.I.C.E.) in caso di infortunio.
- Identificare lo stato di emergenza e simulare correttamente la chiamata ai soccorsi e le manovre base.

Area 3: Attività Sportiva (Argomenti: Sport di squadra)

Conoscenze

- Regolamenti tecnici e dinamiche tattiche fondamentali degli sport di squadra trattati.
- Principi del Fair Play e gestione costruttiva della conflittualità agonistica.
- Metodologia dell'allenamento e della preparazione fisica specifica.

Abilità

- Svolgere ruoli diversi all'interno del gioco, collaborando attivamente con i compagni.
- Trasferire le conoscenze teoriche (forza, velocità, resistenza) nella pratica del gesto atletico.

Contenuti

- L' apparato locomotore
- I traumi all'apparato locomotore
- Trattamento traumi app. locomotore
- Paramorfismo e dismorfismo
- Traumi e patologie della colonna vertebrale
- La contrazione muscolare volontaria e il riflesso
- Le fibre muscolari- il Sarcomero
- SNC e SNP
- La circolazione sistemica e polmonare
- Il BLS
- Il linguaggio del corpo e la comunicazione
- I disturbi alimentari e le dipendenze
- Atp e meccanismi energetici
- Le donne nello sport
- Fondamentali di squadra: pallavolo – pallacanestro
- Salto in alto ventrale
- Salto in lungo
- Palla tamburello: il dritto e il rovescio
- Circuit training: potenziamento muscolare a carico naturale e con piccoli attrezzi
- Team building
- Contrazione statica e dinamica
- Tchoukball
- Il doping e le dipendenze patologiche (*da trattare*)
- Sport di squadra: Offball (*da trattare*)

Modalità di attuazione del curriculum

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono state adottate le seguenti strategie:

- Lezione Frontale e Partecipata: Per la trasmissione delle nozioni teoriche (anatomia, fisiologia, traumatologia) e la discussione dei casi clinici (paramorfismi).
- Peer Tutoring e Cooperative Learning: Utilizzati soprattutto negli sport di squadra per favorire l'integrazione, la gestione dei ruoli e la responsabilità collettiva.
- Didattica laboratoriale Problem Solving: Applicato alla tattica di gioco e alla gestione delle emergenze (simulazioni BLS), stimolando la capacità decisionale rapida.

L'attività didattica si è articolata in contesti differenziati per favorire un approccio multidisciplinare:

- Palestra scolastica: Utilizzati per la pratica degli sport di squadra, il potenziamento organico-muscolare.
- Aula scolastica: Adibita a setting laboratoriale per le lezioni frontali partecipate, la proiezione di materiali multimediali, l'analisi anatomica e fisiologica e la simulazione di primo soccorso

Il percorso si è sviluppato nell'intero anno scolastico con una ripartizione equilibrata tra i moduli:

- Primo periodo - Trimestre: Prevalenza di attività di potenziamento condizionale, sport di squadra e moduli di anatomia (muscoli e contrazione).
- Secondo periodo - Pentamestre: Focus sugli sport di squadra, sulla traumatologia e sulle procedure di primo soccorso (BLSD), con sessioni teoriche di richiamo prima delle verifiche pratiche.

Tipologie di prove e modalità di verifica

Il processo valutativo è stato impostato sulla base di una costante interazione tra valutazione formativa e valutazione sommativa.

La valutazione formativa ha accompagnato l'intero percorso didattico, fungendo da strumento di monitoraggio continuo in itinere; attraverso l'osservazione sistematica in palestra e il feedback immediato durante le lezioni in aula, ha permesso di adeguare la progettazione ai ritmi di apprendimento della classe, valorizzando l'impegno, la progressione dei miglioramenti individuali e la partecipazione attiva.

La valutazione sommativa, finalizzata alla certificazione delle competenze e delle conoscenze acquisite, si è avvalsa di una pluralità di strumenti di verifica, volti a esplorare tutte le dimensioni della disciplina:

- Verifiche Pratiche: Espletate in palestra e focalizzate sul grado di padronanza degli schemi motori, sull'esecuzione tecnica negli sport di squadra (Pallavolo, Basket, Dodgeball) e sull'applicazione dei protocolli di sicurezza e primo soccorso.
- Test Scritti: Somministrati per accertare in modo oggettivo le conoscenze teoriche relative all'anatomia (struttura del sarcomero, tipologie di fibre), alla fisiologia (meccanismi energetici) e alla traumatologia.
- Colloqui Orali: Finalizzati a verificare la capacità di rielaborazione critica dello studente, la proprietà del linguaggio tecnico-scientifico e la capacità di collegare le basi teoriche della materia con la pratica sportiva e i corretti stili di vita.

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

Per quanto concerne il recupero e il sostegno, si è operato prevalentemente in itinere. Nelle lezioni di anatomia e fisiologia, laddove sono emerse difficoltà nella comprensione dei processi bioenergetici o della meccanica muscolare, sono state effettuate pause didattiche mirate, utilizzando mappe concettuali semplificate e glossari tecnici per agevolare la memorizzazione della terminologia specifica. Durante le sessioni di pratica sportiva, il supporto è stato garantito attraverso il peer-tutoring, coinvolgendo gli studenti più tecnicamente dotati nel ruolo di 'facilitatori' per i compagni con maggiori difficoltà coordinative. Inoltre, i regolamenti degli sport di squadra sono stati adattati (modificando spazi, tempi e numero di tocchi) per assicurare la piena partecipazione e l'inclusione di tutto il gruppo classe, nel rispetto dei diversi ritmi di apprendimento.

Parallelamente, sono state proposte attività di approfondimento per stimolare lo spirito critico e l'autonomia. In ambito teorico, lo studio dell'anatomia è stato integrato con l'analisi della traumatologia sportiva e dei corretti stili di vita, favorendo un approccio multidisciplinare alla salute. In palestra, l'approfondimento ha riguardato la dimensione tattica e strategica degli sport trattati: gli studenti sono stati chiamati a ricoprire ruoli di responsabilità attiva, come l'arbitraggio e l'organizzazione di piccoli tornei interni, sviluppando competenze legate alla gestione dei conflitti, al fair play e alla comprensione profonda delle dinamiche di gioco.

Educazione civica

- Lo sport e i diritti umani
- La donna e lo sport

Religione

Docente: Prof.ssa Maria Assunta La Marca

Libro di testo: A. Famà, T. Cera, La strada con l'altro, Marietti Scuola, 2018

Risultati di apprendimento

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze:

- Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- L'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità:

- motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

Contenuti:

- LA CONCEZIONE DELL'UOMO
 - L'origine dell'uomo
 - La vita oltre la morte
 - La dignità dell'uomo
 - L'uomo schiavo
 - L'uomo libero
 - L'uomo artefice di sé stesso
- I VALORI CRISTIANI

- I valori
- Il Decalogo
- Il Discorso della montagna
- La coscienza morale
- Vizi e virtù
- Il razzismo
- La guerra
- Le scelte di vita
- La pena di morte
- La libertà di coscienza
- IL MALE
 - Il peccato
 - Il modello di ogni peccato
 - La liberazione dal peccato
 - Il rifiuto del limite
 - Il successo ad ogni costo
 - Avere, apparire, potere
 - Il consumismo
- PROBLEMI ETICI CONTEMPORANEI
 - La crisi della morale
 - Il valore della persona umana
 - L'etica della responsabilità
 - La bioetica
 - La Chiesa e la coscienza
 - Le Corporation
 - I giovani

Modalità di attuazione del curricolo

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- Visione di un filmato per far nascere l'interesse e introdurre i concetti fondamentali;
- Lettura e interpretazione delle fonti;
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari;
- Attualizzazione dei contenuti grazie al dialogo tra la cultura tradizionale (Bibbia, storia, letteratura, arte) e quella dei giovani (musica, cinema, televisione);
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom;
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

I tempi di attuazione del percorso formativo sono stati di circa 30 ore annuali.

Tipologie di prove e modalità di verifica

- Non strutturate
- Semi-strutturate
- Strutturate

Attività di recupero, sostegno e approfondimento

Sono state svolte attività di recupero, sostegno, approfondimento.

Tra gli argomenti oggetto di approfondimento: l'Etica professionale

Educazione civica

Pace e giustizia nel magistero della Chiesa

PARTE TERZA

Scheda di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

INDICAZIONI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; COESIO E COERENZA TESTUALE (20 PUNTI)			
Grav. insuff	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad una ideazione pertinente né a una pianificazione	1-5	
Insuff.	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso	6-11	
Suff.	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo	12-13	
Discreto	L'elaborato risponde ad una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso	14-15	
Buono	L'elaborato risponde ad una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica	16-17	
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata	18-20	
2. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E PUNTEGGIATURA) (20PUNTI)			
Grav. insuff	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti	1-5	
Insuff.	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	6-11	
Suff.	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza lessicale	12-13	
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente nonostante qualche incertezza; la padronanza lessicale è adeguata	14-15	
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata	16-17	
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI; ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E DI VALUTAZIONE PERSONALI (20 PUNTI)			
Grav. insuff	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione	1-5	
Insuff.	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	6-11	
Suff.	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta	12-13	
Discreto	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-15	
Buono	L'elaborato evidenzia adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone	16-17	

	capacità critiche e di rielaborazione.		
Ottimo	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	18-20	
Punteggio parziale (somma dei 3 indicatori)	/60/20
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)			
1. RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza, parafrasi/riassunto) (10 punti)			
Grav. insuff	Manca del tutto o in larga misura il rispetto dei vincoli	1-4	
Insuff.	I vincoli sono rispettati solo parzialmente e in modo che pregiudica la pertinenza dell'elaborato	5	
Suff.	Pur con qualche approssimazione, i vincoli sono nel complesso rispettati	6	
Discreto	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7	
Buono	L'elaborato risponde alle consegne rispettando tutti i vincoli posti	8	
Ottimo	L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente tutti i vincoli posti	9-10	
2. CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI (10 PUNTI)			
Grav. insuff	Il testo viene del tutto frainteso, non ne viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche	1-4	
Insuff.	Il testo viene compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non ne vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche	5	
Suff.	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta nei suoi aspetti generali e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti	6	
Discreto	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7	
Buono	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso complessivo e ne vengono individuati in modo corretto gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	8	
Ottimo	Il testo viene compreso a fondo, anche nella sua articolazione: vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	9-10	
3.PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (10 punti)			
Grav. insuff	Analisi lacunosa e/o scorretta	1-4	
Insuff.	Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5	
Suff.	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto	6	
Discreto	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta	7	
Buono	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta	8	
Ottimo	Analisi puntuale, approfondita e completa	9-10	
4.INTERPRETAZIONE DEL TESTO (10 punti)			
Grav. insuff	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	1-4	
Insuff.	Interpretazione superficiale e generica	5	
Suff.	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente	6	
Discreto	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto	7	
Buono	Interpretazione puntuale e articolata che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali	8	

Ottimo	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	9-10	
PUNTEGGIO PARZIALE degli indicatori specifici		.../40	.../20
PUNTEGGIO TOTALE (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici)		.../100	.../20
TIPOLOGIA A			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

INDICAZIONI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; COESIO E COERENZA TESTUALE (20 PUNTI)			
Grav. insuff	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad una ideazione pertinente né a una pianificazione	1-5	
Insuff.	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso	6-11	
Suff.	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo	12-13	
Discreto	L'elaborato risponde ad una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso	14-15	
Buono	L'elaborato risponde ad una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica	16-17	
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata	18-20	
2. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E PUNTEGGIATURA) (20PUNTI)			
Grav. insuff	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti	1-5	
Insuff.	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	6-11	
Suff.	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza lessicale	12-13	
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente nonostante qualche incertezza; la padronanza lessicale è adeguata	14-15	
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata	16-17	
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI; ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E DI VALUTAZIONE PERSONALI (20 PUNTI)			
Grav. insuff	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione	1-5	
Insuff.	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	6-11	

Suff.	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta	12-13	
Discreto	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-15	
Buono	L'elaborato evidenzia adeguate, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e di rielaborazione	16-17	
Ottimo	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	18-20	
Punteggio parziale (somma dei 3 indicatori)		.../60	.../20
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)			
1. INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMETAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO (20 punti)			
Grav. insuff	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese	1-5	
Insuff.	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	6-11	
Suff.	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute	12-13	
Discreto	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione	14-15	
Buono	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza	16-17	
Ottimo	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, nella tesi e nelle argomentazioni; gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	18-20	
2. CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI (10 PUNTI)			
Grav. insuff	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato	1-4	
Insuff.	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze	5	
Suff.	Il percorso ragionativo è semplice, ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato	6	
Discreto	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi	7	
Buono	Il percorso ragionativo è coerente, ben strutturato e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi e sostiene correttamente lo svolgimento logico	8	
Ottimo	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico-linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto	9-10	
3. CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE (10 punti)			
Grav. insuff	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti; l'argomentazione risulta debole	1-4	
Insuff.	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri	5	
Suff.	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali, ma pertinenti	6	

Discreto	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici	7	
Buono	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata	8	
Ottimo	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi; l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità	9-10	
PUNTEGGIO PARZIALE degli indicatori specifici		.../40	.../20
PUNTEGGIO TOTALE (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici)		.../100	.../20
TIPOLOGIA B			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

INDICAZIONI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
1. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; COESIO E COERENZA TESTUALE (20 PUNTI)			
Grav. insuff	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde ad una ideazione pertinente né a una pianificazione	1-5	
Insuff.	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso	6-11	
Suff.	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo	12-13	
Discreto	L'elaborato risponde ad una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso	14-15	
Buono	L'elaborato risponde ad una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica	16-17	
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata	18-20	
2. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E PUNTEGGIATURA (20PUNTI)			
Grav. insuff	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti	1-5	
Insuff.	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	6-11	
Suff.	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza lessicale	12-13	
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente nonostante qualche incertezza; la padronanza lessicale è adeguata	14-15	
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata	16-17	
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	18-20	
3. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI; ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E DI VALUTAZIONE PERSONALI (20 PUNTI)			

Grav. insuff	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione	1-5	
Insuff.	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	6-11	
Suff.	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta	12-13	
Discreto	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-15	
Buono	L'elaborato evidenzia buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e di rielaborazione.	16-17	
Ottimo	L'elaborato evidenzia ottime conoscenze, ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	18-20	
Punteggio parziale (somma dei 3 indicatori)	/60/20
ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)			
1. PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA, COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE (20 punti)			
1a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia (10punti)			
Grav. insuff	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta	1-4	
Insuff.	L'elaborato non centra pienamente i temi e gli argomenti proposti nella traccia	5	
Suff.	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia	6	
Discreto	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia	7	
Buono	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia	8	
Ottimo	È ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa. L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta)	9-10	
1b. Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (10 punti)			
Grav. insuff	Il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) scorretta	1-4	
Insuff.	Il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta) poco efficace	5	
Suff.	Il titolo è generico ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta) è presente ma non sempre pienamente efficace	6	
Discreto	Il titolo è adeguato e pertinente; la parafrasi (se richiesta) è corretta	7	
Buono	Il titolo è adeguato, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è corretta e ben organizzata	8	
Ottimo	Il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa	9-10	
2. SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE (10 PUNTI)			
Grav. insuff	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico	1-4	
Insuff.	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico	5	
Suff.	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6	
Discreto	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7	

Buono	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8	
Ottimo	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	9-10	
3.CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI (10 punti)			
Grav. insuff	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutti privi di pertinenza	1-4	
Insuff.	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti	5	
Suff.	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali, ma pertinenti	6	
Discreto	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti	7	
Buono	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati	8	
Ottimo	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia	9-10	
PUNTEGGIO PARZIALE degli indicatori specifici		.../40	.../20
PUNTEGGIO TOTALE (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici)		.../100	.../20
TIPOLOGIA C			

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Scheda di valutazione della seconda prova scritta

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)	DESCRITTORE	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Molto scarso. Conoscenze assenti. Produce una situazione generica e non attinente alle richieste	0,5
	Scarso. Produce situazioni generiche, poco coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze lacunose	1
	Insufficiente. Produce una situazione parzialmente coerente con le richieste, evidenziando conoscenze molto frammentarie	2
	Mediocre. Produce situazioni coerenti con le richieste, ma con un approccio e un livello di conoscenze non sempre corretto e superficiale	2,5
	Sufficiente. Produce una situazione coerente con le richieste, evidenziando conoscenze corrette degli aspetti fondamentali	3
	Discreto / Buono. Produce situazioni articolate e coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze complete ma non sempre approfondite	4
	Ottimo / Eccellente. Produce situazioni molto articolate, corrette, complete e approfondite e coerenti con le richieste in tutte le parti sviluppate	5
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Nulla. Conoscenze assenti e competenze non evidenziate	1
	Molto scarso. Non applica le conoscenze minime. Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici.	2
	Scarso. Guidato, applica le conoscenze minime ma commette errori sistematici nell'esecuzione di compiti semplici.	3
	Insufficiente. Commette molti errori applicando le conoscenze. Gestisce con difficoltà compiti semplici in situazioni nuove. Non sa come gestire semplici problemi aziendali.	4
	Mediocre. Commette diversi errori applicando le conoscenze. Gestisce con qualche difficoltà compiti semplici in situazioni nuove. Non sa come gestire semplici problemi aziendali.	5

	<p>Sufficiente. Comprende le situazioni coerente con le richieste, evidenziando competenze tali da risolvere i problemi negli aspetti fondamentali</p>	6
	<p>Discreto / Buono. Guidato applica le conoscenze di base eseguendo compiti semplici in modo sostanzialmente corretto. Riesce se guidato ad individuare la soluzione di complessi problemi aziendali.</p>	7
	<p>Ottimo / Eccellente. Applica, rielabora e coordina le conoscenze con padronanza e precisione in contesti non noti. Affronta autonomamente compiti difficili e risolve problemi complessi in modo efficace e personale. È in grado di individuare la soluzione a complessi problemi aziendali reperendo o fornendo autonomamente gli strumenti necessari.</p>	8
<p>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</p>	<p>Molto scarso, Scarso. Non sa utilizzare le conoscenze acquisite</p>	0,5
	<p>Insufficiente / Mediocre. Sa applicare le conoscenze acquisite solo parzialmente e/o evidenziando errori</p>	1
	<p>Sufficiente. Sa applicare le conoscenze acquisite in modo essenziale con sufficiente correttezza</p>	2
	<p>Discreto / Buono. Sa applicare le conoscenze acquisite in modo competente e corretto</p>	3
	<p>Ottimo / Eccellente. Sa scegliere e applicare con sicurezza le tecniche, le procedure più adeguate in tutte le situazioni proposte</p>	4
<p>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</p>	<p>Scarso. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Non comprende il testo. Non riesce ad effettuare alcuna analisi né a sintetizzare le conoscenze di base.</p>	0,5
	<p>Insufficiente. Si esprime in modo impreciso ed inadeguato. Comprende il testo in modo frammentario. Effettua analisi e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni superficiali.</p>	1
	<p>Mediocre. Si esprime in modo semplice non sempre corretto. Non coglie tutti i livelli del testo. Effettua analisi e sintesi parziali esprimendo valutazioni spesso imprecise. Non è in grado di comprendere e di compilare i dati dei documenti aziendali</p>	1,5
	<p>Sufficiente. Si esprime in modo</p>	2

	essenzialmente adeguato e corretto. Comprende i punti essenziali del testo. Guidato analizza, sintetizza e valuta in modo semplice e globalmente appropriato. Commette errori non gravi nella lettura e compilazione dei documenti aziendali.	
	Discreto / Buono. Si esprime correttamente ed in modo adeguato anche in contesti micro-linguistici. Comprende autonomamente gli elementi strutturali del testo. Compie analisi corrette cogliendo varie implicazioni. Sintetizza, rielabora e valuta in modo autonomo e coerente. Con opportune indicazioni sa reperire e comprendere i dati aziendali presentati nelle forme più diverse.	2,5
	Ottimo / Eccellente. Si esprime con precisione utilizzando anche linguaggi specifici in modo corretto ed efficace. Comprende velocemente tutti gli aspetti e le correlazioni del testo. Analizza in modo critico e rigoroso, effettuando sintesi e collegamenti personali ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive e propositive. Sa reperire, gestire, analizzare e rielaborare dati aziendali in qualunque forma in completa autonomia.	3
TOTALE PUNTEGGIO (in ventesimi)		

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica

Sviluppo dell'Uda "Human Rights"

PREMESSA

L' Uda di Educazione civica progettata per il quinto anno ha come obiettivo, attraverso la trasversalità dell'insegnamento, quello di far acquisire agli studenti le competenze chiave indispensabili per la formazione e l'orientamento permanenti ai fini sia dello sviluppo personale sia della vita professionale, coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030, per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso l'educazione allo sviluppo sociale ed economico e all'assunzione di stili di vita sostenibili, ma anche attraverso la cultura dei diritti umani, dell'uguaglianza di genere, della promozione della pace e della non violenza, della cittadinanza digitale e globale e della valorizzazione della diversità culturale. L'Uda riguarda attività inerenti al:

Goal 3- Salute e Benessere;

Goal 5- Parità di Genere;

Goal16 - Pace, Giustizia e Istituzioni Solide.

Le Uda sono state progettate tenendo conto, oltre al tema della Sostenibilità, anche delle tematiche relative agli altri due nuclei tematici indicati nelle linee guida: Costituzione e Cittadinanza digitale.

Titolo del progetto/ percorso/ attività	Breve descrizione del progetto/ percorso /attività	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti	Competenze

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	HUMAN RIGHTS
Prodotti	<p>rapporto / saggio/relazione/ prodotto multimediale etc. sulle seguenti tematiche: riconoscimento dei diritti umani fondamentali come:il diritto alla salute; diritto di pari opportunità; promozione della parità di genere e dell'emancipazione di tutte le donne a tutti i livelli; diritto di accesso alla giustizia per tutti; lotta alle forme di violenza; tutela delle libertà fondamentali; promozione di società pacifiche ed inclusive ai fini dello sviluppo sostenibile etc..</p> <p>L'attività è basata sulla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione dell'attività • acquisizione delle informazioni • cooperazione per confrontarsi, rielaborare, organizzare le informazioni e documentare la ricerca • Progettazione di percorsi attraverso testi continuativi e non (mappa concettuale, tabelle, grafici) • Ricostruzione utilizzo del wiki (google classroom), come documento utile a tutti per la rielaborazione personale di tesine, saggi, testi, prodotti multimediali etc.

Competenze cittadinanza professionali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale Acquisire e interpretare l'informazione <i>Individuare</i> collegamenti e relazioni <i>Organizzare</i> il proprio apprendimento, <i>individuando</i>, <i>scegliendo</i> ed <i>utilizzando</i> varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 2. Competenze in materia di cittadinanza Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea. 3. Competenza personale sociale e capacità di Imparare a imparare Saper comprendere, esprimere, creare ed interpretare concetti, sentimenti, fatti ed opinioni, in forma sia orale sia scritta 4. Competenza digitale Sapere utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, in riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 5. Competenza multilinguistica Saper comprendere le comunicazioni in lingua straniera, conversare in modo fluido e saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi rispetto della diversità culturale delle lingue diverse e la disponibilità ad una comunicazione interculturale, in modo da rispettare il profilo linguistico di ciascuno e di fare dell'incontro con le diverse lingue un momento di arricchimento. 6. Competenza matematica Saper assumere un atteggiamento positivo in relazione alla matematica basato sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.
Abilità	Conoscenze
<p>a. Capacità di comunicare in forma scritta e orale in tutta una serie di situazioni; adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.</p> <p>Capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</p>	<p>Conoscenza della lettura e della scrittura; buona comprensione delle informazioni scritte; conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.</p> <p>Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>
<p>b. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile..</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza</p>	<p>Conoscenza dell'Agenda europea 2030, dei 17 traguardi e nello specifico dei goals 3- 5- 16. della Costituzione delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali (Unione europea e Nazioni Unite)</p> <p>Conoscenza delle DigComp</p>

<p>rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	
<p>c. Capacità di riflettere su stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, di far fronte all'incertezza e alla complessità, di essere tolleranti, di esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia</p>	<p>Conoscenza dei codici di comportamento e norme di comunicazione e delle strategie di apprendimento generalmente accettati in ambienti e società diversi.</p> <p>Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.</p> <p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.</p>
<p>d. Capacità di utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo e innovativo, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi, come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali; capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali</p>	<p>Conoscenza delle reti e gli strumenti informatici; dei caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete; delle norme di comportamento per interazione in rete: Netiquette; delle metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione; delle metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni.</p>
<p>e. Capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita</p>	<p>Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi d'interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi</p>
<p>f. Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.</p> <p>Capacità di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</p>	<p>Conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Studenti della classe 5 dell'indirizzo tecnologico ed economico</p>
<p>Prerequisiti</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario</p>

	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Trimestre/Pentamestre
Tempi	Ottobre -Giugno 33 ore
Metodologia	Debate Learning by doing Lavoro di gruppo e individuale in situazione reale e in situazione virtuale (mappe nel web, confronto nel forum in piattaforma; Google classroom e costruzione cooperativa) Peer education Compito di realtà Flipped Classroom
Risorse umane interne - esterne	Docenti dell'area d'istruzione generale e dell'area d'indirizzo.
Attività programmate	Lingua e Letteratura italiana: Sensibilizzare sulle forme di discriminazione nei confronti di donne, bambini e ragazzi nel mondo; la letteratura come denuncia della violazione dei diritti umani: Franca Viola (4 ore) Storia: La letteratura come denuncia della violazione dei diritti umani. La fattoria degli animali di George Orwell (2 ore) Spagnolo: La eliminacion da la violencia contra las mujeres (2ore) Francese: Dossier 8 Mars, journée internationale des droits des femmes et 25 Novembre journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes. (2 ore) Inglese: Literature as a tool to denounce human rights violations. Animal Farm by George Orwell (3 ore) Discipline turistiche e aziendali: Parità di genere ed equità salariale (3 ore) Diritto e legislazione: Disciplina sulla privacy. Responsabilità civile e penale (2 ore) Arte e territorio: La questione di genere attraverso le opere di artisti di ogni epoca (4 ore) Geografia turistica: Turismo etico, rispettoso dei diritti dei più deboli, i minori e le donne (4 ore) Scienze motorie: Lo sport e diritti umani (2 ore) Religione: La considerazione della donna nelle religioni (2 ore) Matematica: La violenza di genere. Studio dei dati nell'ultimo ventennio (3ore)
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • libro di testo • materiale Rapporto ASviS (Alleanza italiana per lo

	<p>Sviluppo Sostenibile)</p> <ul style="list-style-type: none">• schede e tabelle• mappe concettuali e grafici• video documentari• P.C.• LIM• Google classroom• Visite guidate
Valutazione	<p>La valutazione sarà di tipo “formativo” con una griglia di osservazione relativa all’ atteggiamento degli alunni nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro:</p> <p>Indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Curiosità2. Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite3. Ricerca e gestione delle informazioni4. Consapevolezza riflessiva e critica5. Autonomia6. Saper lavorare in gruppo7. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze8. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine e alla capacità di risolvere problemi pratici (precisione e destrezza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie). <p>Viene inoltre valutata la qualità dei prodotti realizzati, della ricerca sul tema specifico prodotta e documentata e del documento di ricostruzione finale (<i>completezza, correttezza, pertinenza, organizzazione</i>).</p>

Attività di didattica orientativa

Tipologia attività	Materia	N. ore
Come si scrive una lettera motivazionale	Italiano	2
Come si scrive un curriculum	Storia	2
Writing a CV; Europass CV	Inglese	1
Como redactar un Curriculum Vitae	Spagnolo	1
L'entretien d'embauche, la lettre de motivation et le CV	Francese	1
Visione video su carriere professionali in cui la matematica è un elemento chiave	Matematica	1
Curriculum vitae e mercato del lavoro	Geografia turistica	1
Il mercato del lavoro attuale in Italia; come inserirsi nel mercato del lavoro	Discipline Turistiche Aziendali	2
Il CCNL e la busta paga	Diritto e Legislazione Turistica	1
Le professioni legate all'arte	Arte e territorio	1
La postura corretta durante un colloquio di lavoro; il linguaggio del corpo	Scienze Motorie e Sportive	1
Esperienze di ex studenti che presentano se stessi, illustrano il loro curriculum scritto alla classe e spiegano come hanno cercato lavoro dopo il Diploma e le modalità di colloquio avvenuto.	Religione	1

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Spettacolo teatrale in lingua francese "MONTECRISTO"

Tipologia	Breve descrizione del progetto/attività	Soggetti coinvolti
Evento	Partecipazione "Job Fair: Chi cerca, trova... LAVORO!" organizzata dal Centro per l'Impiego presso il centro culturale "Michele Abbate"	Tutta la classe
Progetto	Incontro con i volontari della FIDAS presso l'Aula Magna "R.Livatino"	Caio I.M., Fiandaca A., Fieraru M., Garofalo V., Lacagnina C., Lima A., Polara M., Valenza S., Vullo A.
Orientamento	Attività di orientamento presso la Corte di Appello di Caltanissetta	Caio I.M., Elia S., Fiandaca A., Fieraru M., Forte E., Garofalo V., Lacagnina C., Lima A., Polara M., Valenza S., Zaccaria R.
Progetto	Primo incontro Progetto Legalità - Cineforum: Il valore della Crescita nel rispetto dell'altro. Visione del film "Il colore viola" di Steven Spielberg	Caio I.M., Elia S., Fiandaca A., Fieraru M., Forte E., Garofalo V., Lacagnina C., Lima A., Polara M., Valenza S., Vullo A., Zaccaria R.
Spettacolo teatrale	Spettacolo teatrale in lingua francese "MONTECRISTO" presso il teatro "Rosso di San Secondo"	Caio I.M., Elia S., Fiandaca A., Fieraru M., Forte E., Garofalo V., Lima A., Polara M., Valenza S., Zaccaria R.
Progetto	Secondo incontro Progetto Legalità - Cineforum: Il valore della Crescita nel rispetto dell'altro. 27 gennaio, Giorno della Memoria - Visione del film "La signora dello zoo di Varsavia" di Niki Caro	Caio I.M., Elia S., Fiandaca A., Fieraru M., Forte E., Garofalo V., Polara M., Valenza S., Vullo A., Zaccaria R.
Progetto	Incontro con i volontari dell'AVIS presso l'Aula Magna "R.Livatino"	Caio I.M., Elia S., Fiandaca A., Fieraru M., Forte E., Garofalo V., Lacagnina C., Lima A., Polara M., Valenza S., Vullo A., Zaccaria R.
Orientamento	Orientamento in uscita – Incontro con ELIS Roma presso l'Aula Magna "R.Livatino"	Elia S.
Progetto	Progetto LOVERED: prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili. Incontro presso l'Aula Magna "R.Livatino"	Caio I.M., Fiandaca A., Fieraru M., Forte E., Garofalo V., Lacagnina C., Lima A., Polara M., Tanase A.M.F.,

		Valenza S., Vullo A., Zaccaria R.
Progetto	Incontro conclusivo progetto didattico pluridisciplinare "Oltre l'ultimo bacio: radici di violenza, germogli di libertà" presso la Casa Circondariale di Caltanissetta	Forte E., Lacagnina C., Lima A., Polara M.,
Evento	Incontro di informazione Referendum Costituzionale sulla riforma della Magistratura: le ragioni del sì e le ragioni del no, presso l'Aula Magna "R.Livatino"	Caio I.M., Fiandaca A., Fieraru M., Garofalo V., Lacagnina C., Lima A., Polara M., Tanase A.M.F., Valenza S., Vullo A., Zaccaria R.
Progetto	Terzo incontro Progetto Legalità - Cineforum: Il valore della Crescita nel rispetto dell'altro. 21 marzo, giornata in ricordo delle vittime delle mafie in Italia e nel mondo. Visione del film "La mafia uccide solo d'estate"	Tutta la classe
Orientamento	Manifestazione di interesse – partecipazione all'Open Day del Polo Territoriale Universitario di Caltanissetta presso il teatro "Rosso di San Secondo"	Fiandaca A., Forte E., Lima A., Polara M., Tanase A.M.F., Valenza S., Vullo A.
Evento	"Truck Tour – Il lavoro viaggia con noi" presso Viale Regina Margherita di Caltanissetta	Caio I.M., Fiandaca A., Fieraru M., Forte E., Lima A., Polara M., Vullo A., Zaccaria R.
Progetto	Ultimo incontro Progetto Legalità - Cineforum: Il valore della Crescita nel rispetto dell'altro. 23 maggio, Giornata della Legalità. Visione del docufilm "Falcone e Borsellino"	

FSL Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

TITOLO E DESCRIZIONE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	A.S.	ORE	STUDENTI
ErasmusDays4Cultures	ITET	2023/24	5	Fieraru Martina, Garofalo Valentina, Polara Maris, Tanase Andreea M.F., Zaccaria Raffaella
Corso sulla sicurezza	Portale INAIL	2023/24	4	Tutta la classe
That's Lab!	Comune di Caltanissetta	2023/24	35	Tutta la classe
FuturaLab: Costruiamo insieme la città	Comune di Caltanissetta	2023/24	3	Caio Iris M., Forte Eleonora, Garofalo Valentina, Lima Alessia, Polara Maris
Visita stabilimento SIBEG	SIBEG di Catania	2023/24	8	Fiandaca Amalia, Fieraru Martina, Forte Eleonora, Garofalo Valentina, Lima Alessia, Polara Maris, Tanase Andreea M.F., Valenza Serena
STEM 1 [^] edizione	ITET Rapisardi - Da Vinci	2023/24	36	Caio Iris M., Fieraru Martina, Forte Eleonora, Lima Alessia, Polara Maris, Tanase Andreea M.F.
Skills4future on the job - Modulo 3	ITET Rapisardi - Da Vinci	2023/24	120	Lacagnina Chiara
Skills4future on the job - Modulo 1	ITET Rapisardi - Da Vinci	2023/24	120	Caio Iris M., Fieraru Martina, Forte Eleonora, Garofalo Valentina, Lima Alessia,

				Polara Maris, Zaccaria Raffaella
Le Vie dei Tesori	Fondazione Le Vie dei Tesori	2024/25	50	Forte Eleonora, Lacagnina Chiara, Lima Alessia, Polara Maris
Le Vie dei Tesori - evento	Fondazione Le Vie dei Tesori	2024/25	2	Forte Eleonora, Lacagnina Chiara, Lima Alessia, Polara Maris
Giornate FAI	FAI	2024/25	30	Forte Eleonora
Incontra il futuro	Maestri del Lavoro	2024/25	2	Tutta la classe
Percorso alternanza scuola-lavoro Banca d'Italia	Banca d'Italia	2024/25	35	Fiandaca Amalia, Valenza Serena, Vullo Andrea
Laboratori di orientamento sull'intelligenza artificiale "NextGenAi"	MIUR	2024/25	30	Lima Alessia
Incontro con rappresentanti della BCC Toniolo e San Michele di San Cataldo	BCC Toniolo e San Michele di San Cataldo	2024/25	3	Caio Iris M., Fieraru Martina, Forte Eleonora, Lacagnina Chiara, Lima Alessia, Polara Maris, Tanase Andreea M.F., Valenza Serena, Vullo Andrea
Enjoy your city	ITET Rapisardi - Da Vinci	2024/25	25	Fiandaca Amalia, Lacagnina Chiara, Valenza Serena, Vullo Andrea
Skills4future on the job 2 ^a edizione	ITET Rapisardi - Da Vinci	2024/25	60	Garofalo Valentina, Lacagnina Chiara
Orientamento universitario	Università degli Studi di Catania	2024/25	8	Caio Iris M., Fiandaca Amalia, Fieraru Martina, Forte Eleonora, Garofalo Valentina,

				Lima Alessia, Polara Maris, Valenza Serena, Vullo Andrea, Zaccaria Raffaella
Percorso online "Sportello Energia"	educazionedigitale.it - Sportello Energia	2024/25	35	Fiandaca Amalia, Polara Maris, Tanase Andreea M.F., Valenza Serena
Percorso online "Economia Civile"	educazionedigitale.it - Economia Civile	2024/25	21	Fiandaca Amalia, Fieraru Martina, Polara Maris, Valenza Serena
STEM 2 ^a edizione	ITET Rapisardi - Da Vinci	2024/25	120	Garofalo Valentina
Le Vie dei Tesori	Fondazione Le Vie dei Tesori	2025/26	50	Caio Iris M., Fiandaca Amalia, Fieraru Martina, Forte Eleonora, Garofalo Valentina, Lacagnina Chiara, Lima Alessia, Polara Maris, Tanase Andreea M.F., Valenza Serena, Vullo Andrea, Zaccaria Raffaella
Le Vie dei Tesori - evento	Fondazione Le Vie dei Tesori	2025/26	8	Forte Eleonora, Garofalo Valentina, Lima Alessia, Polara Maris
Orienta Sicilia - AsterSicilia 2025	ITET Rapisardi - Da Vinci	2025/26	8	Caio Iris M., Fiandaca Amalia, Fieraru Martina, Forte Eleonora, Garofalo Valentina, Lima Alessia, Polara Maris,

				Tanase Andreea M.F., Valenza Serena, Vullo Andrea, Zaccaria Raffaella
Expo Orientamento	Comune di Caltanissetta	2025/26	4	Fieraru Martina, Forte Eleonora, Tanase Andreea M.F., Valenza Serena, Vullo Andrea
Erasmus+ in uscita	ITET Rapisardi - Da Vinci	2025/26	30	Forte Eleonora, Lima Alessia, Polara Maris, Valenza Serena, Vullo Andrea, Zaccaria Raffaella
Formazione Scuola-Lavoro Rimini	Assoform	2025/26		Caio Iris M., Fiandaca Amalia, Fieraru Martina, Forte Eleonora, Garofalo Valentina, Lima Alessia, Polara Maris, Valenza Serena, Vullo Andrea, Zaccaria Raffaella

Il presente Documento del Consiglio di Classe della 5A TUR è stato approvato nella seduta del 04/05/2026

N	Docente	Disciplina	Firma
1	La Marca Maria Assunta	Religione cattolica	
2	Castellano Benedetta Linda	Lingua e letteratura italiana Storia	
3	Restuccia Marinella	Lingua Inglese	
4	Riccobene Angela	Matematica	
5	Randisi Patrizia	Seconda Lingua comunitaria Spagnolo	
6	Mancarella Viviana	Terza Lingua comunitaria Francese	
7	Fasciana Graziella	Discipline turistiche aziendali	
8	Toma Giorgio	Diritto e Legislazione turistica	
9	Marotta Angela	Geografia Turistica	
10	Civiletto Elisabetta	Arte e territorio	
11	Formica Brenda	Scienze motorie e sportive	
12	Giardina Angela Maria	Sostegno	

Il Dirigente scolastico
Dott.ssa Santa Iacuzzo
